

Bandidos Way (de)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Improver / Intermediate



Chorégraphe: Michaela Siedler - Dezember 2014

Musique: The Outlaw Way - Railbenders

S1: Step Lock Step R, 1/2 Pivot R, Shuffle L with 1/2 Turn R, Rock Back R

- 1 & 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
- 3 - 4 LF Schritt vor, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung, Gewicht auf RF
- 5 & 6 LF mit 1/2 Rechtsdrehung nach hinten stellen, RF an LF heran stellen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

S2: Monterey 1/2 Turn R, Vaudeville L & R

- 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und RF neben LF abstellen
- 3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF neben RF abstellen
- 5 & 6 & RF über LF kreuzen, LF schräg nach hinten stellen, RF Hacke schräg vorne auftippen, RF neben LF abstellen
- 7 & 8 LF über RF kreuzen, RF schräg nach hinten stellen, LF Hacke schräg vorne auftippen

S3: Toe Back, Heel fwd L, Scuff, Step, Heels Swivel R, Rock Back R

- 1 - 2 & LF Spitze schräg hinten auftippen, LF Hacke schräg vorne auftippen, LF an RF heran stellen
- 3 - 4 RF nach vorne schwingen, Hacke am Boden streifen lassen, RF kleiner Schritt vor (Gewicht auf beiden Beinen)
- 5 - 6 Beide Hacken nach rechts drehen, Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht auf LF)
- 7 - 8 RF Schritt zurück, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

S4: 1/2 Pivot L, 1/4 Pivot L, Jazz Box

- 1 - 2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 3 - 4 RF Schritt vor, auf beiden Ballen 1/4 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF leicht über RF gekreuzt abstellen

(hier Restart in Runde 3)

S5: Kick Ball Cross 2x R, Side Rock R, 1/2 Turn R, 3/4 Turn R

- 1 & 2 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen
- 3 & 4 RF kickt nach vorne, RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts mit 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten mit 3/4 Rechtsdrehung (Gewicht LF hinten)

S6: Rock Back R, 1/2 Pivot L, Side, Behind, 1/4 Shuffle R

- 1 - 2 RF Schritt zurück, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt vor, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7 & 8 RF mit 1/4 Rechtsdrehung Schritt vor, LF an RF heran stellen, RF Schritt vor

S7: Step L, 1/2 Turn R, Step L, Full Turn L, Side Rock R, Behind Side Cross

- 1 & 2 LF Schritt vor, RF mit 1/2 Rechtsdrehung an LF heran stellen, LF Schritt vor
- 3 - 4 RF Schritt nach hinten mit 1/2 Linksdrehung, LF Schritt vor mit 1/2 Linksdrehung
- 5 - 6 RF Schritt rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

S8: Toe Struts L & R, Heel L, Touch Back R, 1/2 Turn R, Heel Hook

- 1 - 2 LF Spitze aufsetzen, LF Hacke absenken (Gewicht auf LF)

- 3 - 4 RF Spitze aufsetzen, RF Hacke absenken (Gewicht auf RF)
- 5 & 6 LF Hacke schräg vorne auftippen, LF an RF heran stellen, RF Spitze hinten auftippen
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung (gedreht wird auf dem LF), RF dabei von Spitze auf Hacke wechseln, RF vor linkem Schienbein kreuzen

Restart: Tanze in Runde 3 bis zum Ende von Section 4 (32 Counts) und beginne dann von vorn

Ending siehe Rückseite!

Ending: Tanze bis Ende Sektion 7 und hänge folgenden Sectionen hinten ran

Toe Strut 1/2 Turn L, 1/4 Pivot Turn L, Cross, Hold

- 1 - 2 LF Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung dabei LF Hacken absenken (Gewicht LF vorn)
- 3 - 4 RF Schritt vor, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, Halten
- 7 - 8 2 Counts Halten

Sweep Back R & L, Hold, Full Turn L

- 1 - 2 RF leicht nach aussen schwingen, gekreuzt hinter dem LF abstellen
- 3 - 4 LF leicht nach aussen schwingen, gekreuzt hinter dem RF abstellen
- 5 - 6 2 Counts Halten
- 7 - 8 Auf beiden Beinen eine ganze Linksdrehung

Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl www.boots-at-line.de
