

# Yeah She Does (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 56

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juin 2014

Musique: Yeah She Does - Travis Collins



Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Les Cowboys de la Rive Sud

## [1-8] SIDE, SLIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R with STEP FWD, 2X PRISSY WALK FWD, STEP- LOCK-STEP FWD

- 1-2 Pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant  
5-6 Marcher G,D devant avec attitude (en croisant légèrement)  
7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D croisé derrière le pied G, retour sur le pied G

(les comptes 7&8 sont sur place sans progression avant)

## [9-16] □STEP, 1/4 TURN L, CROSS-SIDE-HEEL, 2X WALKS BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)  
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite  
5-6 Marcher D,G derrière

Option : □Pour plus d'attitude sur les comptes 5-6, pivoter les pointes G,D à l'extérieur en marchant D,G derrière.

- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

## [17-24] □MODIFIED MONTEREY TURN, SHUFFLE CROSS, GIANT STEP FWD in 1/4 TURN R, TOE SLIDE

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite  
3-4 1/2 tour à droite en rassemblant le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
5&6 Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D  
7-8 1/4 tour à droite et grand pas du pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D

## [25-32] □STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G  
(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)  
3&4 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Pied D derrière en revenant sur le mur de 9:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (6:00)  
7&8 Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

## [33-40] □1/4 TURN L STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G (3:00)  
(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4) □  
3&4 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D  
5-6 Pied D derrière en revenant sur le mur de 3:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (12:00)  
7&8 Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

## [41-48] □ROCK SIDE, CROSS, KICK, CROSS, 1/2 TURN R, CROSS, SWEEP

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D  
3-4 Pied G croisé derrière le pied D, coup de pied D à droite  
5-6 Plante du pied D derrière pied G, 1/2 tour à droite (terminer poids sur pied D)  
7-8 Pied G croisé devant pied D, rond de jambe du pied D de l'arrière vers l'avant

**[49-56] □ CROSS, BACK, 1/4 TURN R BIG STEP, SLIDE, HEEL SWITCHES, KICK BALL CROSS**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4 1/4 tour à droite et grand pas du pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D  
5&6 Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant  
&7&8 Pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant pied G

**RECOMMENCER...**

Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)

---