

# Beer Money (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEBOYS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2014

Musique: Beer Money - Kip Moore



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Country Rythm Dancers

## [1-8] □ ROCKING CHAIR, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH (les comptes 1 à 4 se font en diagonale à gauche)

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

## [9-16] □ JAZZ BOX in 1/4 TURN R, SIDE, CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

## [17-24] □ CROSS TOE STRUT, TOE STRUT BACK in 1/4 TURN R, MONTEREY TURN in 1/4 TURN R

- 1-2 Plante D croisé devant le pied G, déposer le talon D sur le sol
- 3-4 1/4 tour à droite et plante G derrière, déposer le talon G sur le sol
- 5-6 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite et pied D à côté du pied G
- 7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

## [25-32] □ ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle D,G,D derrière
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

## RESTARTS -: □

À la 5e rotation de la danse, (face à 6h) faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début  
À la 12e rotation de la danse, (face à 6h) faire les 8 premiers comptes de la danse et recommencer du début

RECOMMENCER...

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [denis.henley@videotron.ca](mailto:denis.henley@videotron.ca)