

Imelda's Way For Two (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant / Novice - Partner



Chorégraphe: Far West Celtic (FR) - Octobre 2014

Musique: Inside Out (Latin Mix) - Imelda May & Blue Jay Gonzalez

D'après la chorégraphie line de Adrian Churm (UK)
Adaptation couple : Jérôme et Patricia (France) – 10/ 2014

Intro : 32 comptes (sur les paroles)

Position cote à cote, les pas de l'homme et de la femme sont identiques

[1-8] : Side, Together, Forward, Charleston

- 1 - 4 poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG devant, pause
- 5 - 8 Swing PD et pointer PD devant, Pause, Swing PD et poser PD derrière, Pause

[1-8] : Coaster Step, lockstep (or shuffle) forward

- 1 - 4 Poser PG derrière, PD rejoint PG, Poser PG devant, Pause
- 5 - 8 Poser PD Devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant, Pause

[1-8] : ¼ turn right, weave to the right

- 1 - 2 poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD), (l'homme est derrière la femme)
- 3 - 4 croiser PG devant PD, Pause
- 5 - 8 poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[1-8] : Scissor step, step across, vine ¼ turn to left

- 1 - 4 poser PD à droite, ramener PG à coté PD, croiser PD devant PG, pause
- 5 - 6 poser PG à gauche, poser PD derrière PG
- 7 - 8 ¼ tour à gauche en posant PG, poser PD devant

(retour en position initiale)

Recommencer au début avec le sourire !!!

Conventions : D = droite ; G = gauche ; PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps

Vidéo disponible sur www.farwestceltic.fr

Contact : farwestceltic@orange.fr