

Lots Of Leaving Left (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Octobre 2014

Musique: Lot of Leavin' Left to Do - Dierks Bentley



Départ: □ Intro de 24 temps, débiter la danse sur les paroles.

Restart: □ À la 4e reprise seulement, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ OUT-OUT, IN-IN, SHUFFLES FWD □

- &1 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G
- &2 Pied D au centre, pied G au centre
- &3 Pied D à D, pied G à G
- &4 Pied D au centre, pied G au centre

Note: □ Les comptes &1 à 4 précèdent se font en reculant légèrement.

5&6 Shuffle D,G,D devant

7&8 Shuffle G,D,G devant

[9-16] □ PRESS, BACK with KICK, SHUFFLES 1/2 TURN R, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Presser le pied D devant, saut du pied G derrière avec coup de pied D devant
- 3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à D
- 5&6 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à D
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place

[17-24] □ TOUCH, HOLD, 1/4 TURN L, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Toucher la pointe G derrière, pause
- 3-4 1/4 tour à G, pause
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

[25-32] □ ROCK STEP CROSS, WEAVE R, KICK, TOE CROSS, UNWIND 1/2 TURN R

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &3 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- &4 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- &5 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
- 6 Coup de pied D en diagonale à D
- 7 Pointe D croisé derrière le pied G
- 8 Dérouler 1/2 tour à D en gardant le talon D relevé et le poids sur G

[33-40] □ JUMP FWD, JUMP BACK, OUT-OUT, IN-IN, SHUFFLES FWD

- &1 Saut du pied D devant, pied G à côté du pied D
- &2 Saut du pied D derrière, pied G à côté du pied D
- &3 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G
- &4 Pied D au centre, pied G au centre
- 5&6 Shuffle D,G,D devant
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

[41-48] □ SIDE, BEHIND, SCISSORS, 3/4 TURN R, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- &3 Pied D derrière légèrement en diagonale à D, talon G devant en diagonale à G
- &4 Pied G sur place, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G derrière en 1/4 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D
- 7&8 Coup de pied G devant, pied G sur place, pied D à côté du pied G

[49-56] □ ROCK STEP, JUMP BACK with KICK, STEP BACK, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3-4 Saut du pied G derrière en donnant un coup de pied D devant, pied D derrière
- 5&6 Shuffle G,D,G derrière
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[57-64] □ STEP, PIVOT 1/4 TURN R, UNWIND 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, COASTER FWD

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (poids sur le pied D)
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, dérouler 1/2 tour à D (poids sur le pied G)
- 5&6 Shuffle D,G,D devant
- 7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière

RECOMMENCER

Contacts: denis.henley@videotron.ca - guydube@cowboys-quebec.com
