

Lights Go Down In The City (aka Lights) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Inter / Avancé

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014

Musique: Lights - Journey



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ GIANT STEP FWD with SWEEP L, CROSS, BACK, BACK, SWEEP in SAILOR 1/4 TURN R, GIANT STEP FWD, SLIDE, BACK LOCK STEP in 1/8 TURN L, GIANT STEP SIDE in 1/4 TURN L with SWAYS

- 1 Grand pas D devant en balayant le pied G à l'extérieur de l'arrière vers l'avant
- 2&a Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G derrière
- 3 Balayer le pied D à l'extérieur de l'avant vers l'arrière en débutant 1/4 tour à droite
- 4&a Terminer 1/4 tour à droite et pied D croisé derrière le pied G, pied G légèrement à gauche, pied D sur place
- 5 Grand pas G devant en diagonale à droite en glissant lentement la pointe D vers le talon G
- 6&a Pied D derrière en 1/8 tour à gauche, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8 1/4 tour à gauche et grand pas du pied G à gauche en balançant le corps à gauche, balancer le corps à droite

[9-16] □ STEP BACK with SWAY in 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, GIANT STEP, SAILOR in 1/4 TURN R, TOUCH, 1/4 TURN L with SLIDE, COASTER TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER

- 1 Pied G sur place en 1/4 tour à droite en balançant le corps à gauche
- 2&a Pied D à côté du pied G, pied G sur place, pied D sur place
- 3 Grand pas G devant en diagonale à gauche
- 4&a Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant
- 5 Toucher la pointe G à l'intérieur du pied D en rentrant le genou G
- 6 1/4 tour à gauche en laissant glisser la pointe G (terminer la jambe G en extension)
- 7&a Pied G derrière, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant
- 8&a Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D devant, pied D à côté du pied G

[17-24] □ TOUCH, WALK, MAMBO STEP, 3/8 TURN L with SIDE, 1/4 TURN R with WALK FWD, WALK FWD, 2X (SYNCOPATED ROCK STEP), BEHIND, SIDE

- 1-2 Toucher la pointe G à l'intérieur du pied D, marcher G en diagonale à gauche
- 3&a Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
- 4-5-6 3/8 tour à gauche et pied G à gauche (9:00), 1/4 tour à droite et marcher D devant (12:00), marcher G devant
- 7& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- a8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G à gauche
- &a Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

[25-32] □ SIDE, CROSS TOUCH BACK, SWEEP TOE-TOGETHER in 1/4 TURN R, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, CROSS, DEVELOPPÉ KICK, CROSS, TOUCH, HOOK in 1/2 TURN R

- 1 Pied D à droite
- 2 Étendre la jambe G en extension en touchant la pointe G croisé derrière le pied D
- 3 Pivot 1/4 tour à droite en laissant traîner la pointe G pour terminer à côté du pied D
- 4 Pied G devant
- 5&a Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant croisé devant le pied G (genoux fléchis)

- 6-7 Coup de pied G devant en extension en se relevant (développé), pied G croisé devant le pied D
- 8& Toucher la pointe D à droite, croisé le talon D devant la jambe G et 1/2 tour à droite sur le pied G

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com
