

# This Could Be The One (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-  
Intermédiaire



Chorégraphe: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Septembre 2014

Musique: This Could Be the One - Flaco Jimenez

**Position Open Double Hand Hold**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 8 comptes**

**Traduction Robert Martineau, JVTTLB 17-09-14**

**[1-8] □ Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,**

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 H : Croiser de PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

3&4 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD 1/4 de tour à gauche

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG 1/4 de tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[9-16] □ Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**Lâcher les mains**

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

**Lâcher les mains**

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

**[17-24] □ 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,**

**Lâcher les mains**

1-2 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

1-2 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PD devant

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**[25-32] □ Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd,**

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

1-2 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant  
5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD  
5-6 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

**[33-40] □H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
[33-40] □F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant légèrement  
5-6 H : PD devant - PG devant  
5-6 F : PG derrière - PD derrière  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en reculant

**[41-48] □H : Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Back,  
[41-48] □F : Side, Together, Shuffle Back, Side, Together, Shuffle Fwd,**

1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
1-2 F : PD à droite - PG à côté du PD  
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant  
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en reculant  
5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD  
5-6 F : PG à gauche - PD à côté du PG  
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD en reculant  
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

**[49-56] □H : Reverse Rocking Chair, Back Rock Step, Triple Step,  
[49-56] □F : Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
1-2 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
3-4 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-6 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place  
7&8 F : Triple Step PD, PG, PD 1/2 tour à gauche

**Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**[57-64] □H : Rocking Chair, 1/4 Turn, Together, Triple Step.  
[57-64] □F : Reverse Rocking Chair, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn.**

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
1-2 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
3-4 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD  
5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

**Reprendre la position de départ**

**Contact: [redlou44@videotron.ca](mailto:redlou44@videotron.ca)**

---