

# The World On Fire (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 48

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Cormery Joel - Octobre 2016

**Musique:** Setting the World On Fire (with P!nk) - Kenny Chesney



**Intro: 4x8**

## [1-8] SIDE ROCK , BEHIND 1/4 LEFT BACK R, COASTER STEP, STEP TURN STEP

- 1-2 PD à D, revenir PDC PG
- 3&4 PD derrière PG, 1/4 de tour à G PG devant, PD derrière
- 5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant,
- 7&8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant

## [9-16] STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, FULL TURN, 1/4 SCISSOR CROSS

- 1&2 PG devant en diagonale, PD derrière PG, PG devant
- 3&4 PD devant en diagonale, PG derrière PD, PD devant
- 5-6 1/2 tour R PG derrière, 1/2 tour R PD devant
- 7&8 1/4 de tour à D PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD

(option : les temps 5-6 peuvent être remplacés par marche L, marche D)

Restar ici au 5ème mur à 6H

## [17-24] 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 1/4 de tour à G PD derrière, 1/4 de tour à G PG à G,
- 3&4 croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, revenir PDC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## [25-32] HEEL GRIND, 1/2 TURN R, COASTER STEP, WALK L, WALK R, CROSS ROCK SIDE

- 1-2 Poser talon D devant PG, 1/2 tour à D en pivotant sur le talon ( finir appui PG)
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 Marche G, marche D
- 7&8 Croiser PG devant PD, revenir PDC PD, PG à G

**Final ici : 7ème mur à 3H**

Remplacer les comptes 7&8 par rock step 1/4 turn left

## [33-40] CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD sur place
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG sur place

## [41-48] BACK R, BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN L HIP BUMP, HIP BUMP x2

- 1-2 Reculer PD, reculer PG,
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 PG devant, revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G PG à G avec coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G

Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.

dancecountrydes4vallees@gmail.com - <http://joelcormery.wix.com>

