|  |  |
| --- | --- |
| San Francisco Blues (es) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Improver | . |
| **Chorégraphe:** | José María Tomé (ES) - Abril 2020 | | | | |
| **Musique:** | San Francisco Bay Blues - Eric Clapton : (3:07) | | | | |
| . | | | | | | |

**o, “You Never Can Tell” (2’ 48”) por Aaron Neville**

**Intro de 64 counts, sólo con San Francisco Bay Blues. La coreo empieza con la letra. Sin TAGS, ni RESTARTS.**

**(1-8) R/L (KICK, CROSS, BACK, SIDE)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PD kick al frente, (2) PD cross sobre PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI paso atrás, (4) PD paso a la derecha |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PI kick al frente, (6) PI cross sobre PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PD paso atrás, (8) PI paso a la izquierda |

**(9-16) MONTERREY ¼ R, JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PD punta a la derecha, (2) ¼ giro a la derecha y PD junto a PI. [3:00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI punta a la izquierda, (4) PI junto a PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PD cross sobre PI, (6) PI paso detrás de PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PD paso a la derecha, (8) PI delante de PD |

**(17-24) RIGHT WAVE, HALF RIGHT RHUMBA BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PD paso a la derecha, (2) PI paso por detrás de PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PD paso a la derecha, (4) PI cross sobre PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PD paso a la derecha, (6) PI junto a PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PD paso adelante, (8) PI touch junto a PD |

**(25-32) LEFT WAVE, HALF LEFT RHUMBA BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PI paso a la izquierda, (2) PD paso por detrás de PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI paso a la izquierda, (4) PD cross sobre PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | \*(5) PI paso a la izquierda, (6) PD junto a PI |

**\*ENDING en la 7ª pared**

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PI paso adelante, (8) PD touch junto a PI |

**(33-40) HEEL, TOE, HEEL, FLICK, STEP, POINT, TOUCH, POINT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PD tacón delante, (2) PD punta a la derecha |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PD tacón delante, (4) PD flick y toque con mano derecha al PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PD delante de PI, (6) PI punta a la izquierda |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PI touch junto a PD, (8) PI punta a la izquierda |

**(41-48) HEEL, TOE, HEEL, FLICK, STEP, POINT, TOGETHER ¼ R, POINT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PI tacón delante, (2) PI punta a la izquierda |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI tacón delante, (4) PI flick y toque con mano izquierda al PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PI delante de PD, (6) PD punta al lado derecho |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) ¼ giro a la derecha y PDjunto a PI, (8) PI punta a la izquierda [6:00] |

**(49-56) BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, 2x STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PI paso por detrás de PD, (2) PD paso a la derecha |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI cross sobre PD, (4) PD kick a la diagonal derecha |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PD paso por detrás de PI, (6) PI paso a izquierda |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PD paso delante stomp, (8) PI stomp al lado de PD |

**(57-64) R/L (POINT, TOGETHER) , R/L (TOE STRUTS)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PD punta a la derecha, (2) PD junto a PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI punta a la izquierda, (4) PI junto a PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) PD punta al frente, (6) Talón PD al suelo |

**\*(You Never Can Tell)\* : V horizontal con mano derecha delante de los ojos.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PI punta al frente, (8) Talón PI al suelo |

**\*(You Never Can Tell)\* : V horizontal con mano izquierda delante de los ojos.**

**\*Con el tema You Never Can Tell, recordando“Pulp Fiction”, formamos con los dedos corazón y anular una V horizontal**

**delante de los ojos en cada uno de los Toe Struts: (Toe Strut PD: (5) subimos mano, (6) bajamos mano y lo mismo para Toe Strut PI).**

**[AL INICIO]**

**\*ENDING: En la 7ª pared modificamos los pasos en negrita:**

**(25-32) LEFT WAVE, ¼ L SHUFFLE FORWARD, KICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | (1) PI paso a la izquierda, (2) PD paso por detrás de PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | (3) PI paso a la izquierda, (4) PD cross sobre PI |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | (5) Giro ¼ a la izquierda y PI paso adelante, (6) PD cerca de PI [12:00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | (7) PI paso adelante, (8) PD kick al frente (Imaginaos un coronavirus como un balón de fútbol y pegadle fuerte!) |

**Espero que las disfrutéis!**

**josemtome@telefonica.net**