|  |  |
| --- | --- |
| Little Beat of You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 104 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire Phrasee | . |
| **Chorégraphe:** | Amanda Rizzello (FR) - Avril 2016 | | | | |
| **Musique:** | Little Bit of You - Chase Bryant | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro:16 temps**

**PARTIE A :48 comptes PARTIE B :56 comptes A bis : 32 comptes (Partie A du compte 1 à 32)**

**Phrasé : A,B,A,B, A bis,B,B**

|  |
| --- |
|  |

**PART A- 48 comptes**

**A[1-8] TRIPLE STEP SIDE, CROSS BEDHIND, UNWINDFULL TURN, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas D à D, G à coté du D, pas D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | G croise derrière D, tour complet à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas D à D, G à coté du D, pas G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas G croisé devant D, revenir sur D |

**A[9-16] TRIPLE ¼ LEFT, ROCK STEP , COASTER, HEEL SWITCH L R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas G à G, D à coté du G, ¼ de tour à G en posant G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas D devant, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Reculer D, pas G à coté du D, pas D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Talon G devant, revenir sur G, Talon D devant , revenir sur D |

**A[17-24] TRIPLE LEFT FORWARD, ROCK STEP , ROCK STEP ¼ TURN RIGTH, SAILOR STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas G devant, pas D à coté du G, pas G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas D devant, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ de tour à D, en posant D à D, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croisé D derrière G ,pas G à G, pas D à D |

**A[25-32] WEAVE , CROSS ROCK , SCISSOR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas G croise devant D, pas D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas G derrière D, pas D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas G croisé devant D, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas G à G, pas D à coté de G, pas G croise devant D |

**(fin A bis)**

**A[33-40] STOMP HOLD, BEHIND SIDE CROSS X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D à D, hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas G derrière D, pas D à D, pas G croise devant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas D à D, hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas G derrière D, pas D à D, pas G croise devant D |

**A[41-48] ROCK STEP, COASTER, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D devant, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer D, pas G à coté du D, pas D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas G devant,revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple step tour complet à G |

**PART B 56 comptes**

**B[1-8] ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN X2, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D à D, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croise D devant G, pas G à G, croise D devant G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ de tour à D en Reculer G,¼ de tour à D en posant D à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croise G devant D,pas D à D,croise G devant D |

**B[9-16] WIZARD R L ,STEP KNEE POP ,COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Pas D devant, locker G derrière, pas D devant (dans la diagonale D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Pas G devant, locker D derrière, pas G devant (dans la diagonale G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas D devant,pousser les genoux vers l'avant,revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Reculer D, pas G à coté du D, avancer D |

**B[17-24] ROCK STEP ,TRIPLE ½ TURN FORWARD, FULL TURN (or WALK X2 ) ,ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas G devant, revenir sur D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ½ tour à G en posant G devant, D à coté du G, pas G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ tour à G en posant D derrière, ½ tour à G en posant G devant (ou marche D,G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D devant, revenir G |

**B[25-32] ROLLING VINE, TOUCH, TRIPLE LEFT, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ¼ de tour à D en posant D devant, ½ tour à D en posant G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ de tour à D posant D à D, touche G à coté du D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas G à G, D à coté du G, pas G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D derrière, revenir sur G |

**B[33-40] STEP POINT R &L ,KICK BALL TOUCH R &L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D à D, touche pointe G devant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas G à G, touche pointe D devant G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Kick ball D, touche G à coté du D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick ball G, touche D à coté du G |

**B[41-48] TOE STRUT R & L ( ½ circle), TRIPLE STEP X2 ( ½ circle)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe D devant, laisser tomber le talon |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe G devant, laisser tomber le talon |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas D devant, pas G à coté du D, pas D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas G devant, pas D à coté du G, pas G devant |

**(cette section s'effectue en décrivant un cercle, débuter à partir des strut)**

**B[49-56] TOE STRUT R &L (¼ circle), TRIPLE X 2 (¼ circle)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe D devant, laisser tomber le talon |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe G devant, laisser tomber le talon |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas D devant, pas G à coté du D, pas D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas G devant, pas D à coté du G, pas G devant |

**(cette section s'effectue en décrivant un demi cercle, débuter à partir des strut)**

**Contact : amanda\_19@hotmail.fr**