

Friendly (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 1

Level: Intermédiaire / Avancé - Style
WCS



Choreographer: Gaëtan Bachellerie (FR), Michael Desire (FR), Anthony Nieto (FR) & Virgile Porcher (FR) - Août 2014

Music: (I Can't) Forget About You - R5 : (Album: Louder, Piste 2)

Danse écrite au nom de l'amitié et dédiée à notre Grande Amie Magali Chabret.

Début de la danse : Compter 2 fois 8 comptes.

Section 1: KICK OUT OUT, HOLD BALL SIDE, SAILOR STEP, POINT BACKWARD UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN LEFT

1&2 Kick PD, poser PD à D, poser PG à G
3&4 Hold, poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7,8 Pointer PG derrière, dévisser $\frac{3}{4}$ de tour à G (terminer PDC sur PG) (3h)

Section 2: SIDE, HOLD BALL SIDE, KNEE ROLL, HOLD BALL SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1,2 Poser PD à D, hold
&3 Poser ball PG à côté de PD, poser PD à D
4&5 Faire un mouvement du genou D de l'intérieur à l'extérieur (4) puis de l'extérieur à l'intérieur(&), hold (5)
&6 Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
7&8 Poser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et poser PG à G, poser PD à côté de PG (6h)

Section 3: BRUSH HITCH, STEP BACK, HOLD BALL BACK, COASTER STEP, SIDE STEP WITH PRESS HEEL

1&2 Faire un brush PG, faire un hitch PG, poser PG derrière
3&4 Hold, poser ball PD derrière, poser PG derrière
5&6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD devant
7,8 Poser PG à G, en pliant les genoux D et G poser talon D en diagonal D

Section 4: POINT FORWARD, POINT SIDE, BALL SIDE, SHOULDER UP & DOWN, BALL STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, BALL STEP

1,2 Pointer PD devant, pointer PD à D
&3 Poser ball PD à côté de PG, poser PG à G
&4 Monter les épaules, baisser les épaules
&5,6 Poser ball PD devant, poser PG devant, poser PD devant
7&8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G (PDC sur PG), poser ball PD devant, poser PG devant (12h)

(au 5ème mur faire le tag 2 puis recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 5: WALK TWICE, HOLD, OUT OUT, HIP ROLL, FAN FAN FAN

1,2 Poser PD devant, poser PG devant
3&4 Hold, poser PD à D, poser PG à G
5,6 Faire un roulement de bassin de G à D
7&8 Fan pointe D à D, fan talon D à D, fan pointe D à D (pour le style terminer en lunge)

Section 6: DRAG, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, STEP BACK

1,2 Faire un drag PD en basculant le PDC à G, croiser PD devant PG
3&4 Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
5& Poser PD à D, PDC revient sur PG
6,7 Croiser talon D devant PG, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D sur le talon et poser PG derrière (3h)
8 Poser PD derrière

(au 2ème mur remplacerle compte 8 (step back) par un touch PD à côté de PG, puis faire le tag 1 et recommencer la chorégraphie depuis le début)

Section 7: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS SHUFFLE

- 1,2 Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, poser ball PD à D, croiser PG devant PD
- 5,6 Poser PD à D, PDC revient sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser ball PG à G, croiser PD devant PG

Section 8: SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT & STEP BACK, PIVOT ½ TURN RIGHT & STEP FORWARD, WALK, TOUCH

- 1&2 Poser PG à G, PDC revient sur PD, croiser PG devant PD
- 3&4 Poser PD à D, PDC revient sur PG, croiser PD devant PG
- 5 Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (6h)
- 6 Faire ½ tour à D et poser PD devant (12h)
- 7,8 Poser PG devant, faire un touch PD à côté de PG

TAG 1: Au deuxième mur, changer le (48) back par un touch. Après le touch faire le tag.

[1-8]: FULL TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

- 1,2,3,4 Faire un tour complet vers la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (3h)
- 5,6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7,8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

- 1,2 Pointer PD devant, pointer PD à D
- 3&4 Poser PD derrière, faire ¾ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
- 5,6 Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
- 7,8 Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

TAG 2: Au cinquième mur, après le compte 32. Faire le tag puis recommencer la chorégraphie.

[1-8]: ¾ TURN CIRCLE WALK AROUND, CROSS POINT, CROSS POINT

- 1,2,3,4 Faire ¾ de tour sur la droite en décrivant un cercle (PD, PG, PD, PG) (9h)
- 5,6 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 7,8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[9-16]: POINT FORWARD, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, BODY SHAKE

- 1,2 Pointer PD devant, pointer PD à D
- 3&4 Poser PD derrière, faire ¼ de tour à D en posant PG à G, poser PD à D (12h)
- 5,6 Stomp PG devant, stomp PD à côté de PG
- 7,8 Body Shake (PDC sur PG) Pour le style lever les bras sur 7 & et les baisser sur 8

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ

Contact: desiremichael@live.fr
