

# Country Boy (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Music: Country Boy (Johnny Cash – Sonny J Remix)



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ 2X (SAILOR SHUFFLE), CROSS TOUCH, TOUCH SIDE, SAILOR STEP in 1/2 TURN R

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place  
5-6 Toucher la pointe D légèrement croisé devant le pied G, toucher la pointe D à droite  
7&8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D légèrement devant

## [9-16] □ STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 3X (TOE TAPS SIDE), SQUAT, RECOVER with SLIDE

- 1 Pied G à gauche  
2&3 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant  
4 Pied G devant  
5&6 Taper le pied D à côté du pied G, taper le pied D légèrement à droite, taper le pied D à droite  
7 Avec les 2 mains sur les cuisses fléchir les genoux en position assise (squat)  
8 Relever le corps sur place en glissant le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur G)

## [17-24] HEEL TOUCH, FLICK, HEEL TOUCH, HOOK, SHUFFLE FWD, PADDLES in 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD

- 1& Toucher le talon D devant, lever le pied D derrière à l'extérieur en frappant la botte D de la main D  
2& Toucher le talon D devant, lever le pied D croisé devant l'extérieur du genou G  
3&4 Shuffle D,G,D devant  
5& Toucher la pointe G à gauche, lever le genou G croisé devant le genou D  
6& Toucher la pointe G à gauche en 1/4 tour à droite, lever le genou G croisé devant le genou D  
7&8 Shuffle G,D,G devant

## [25-32] □ HALF MONTEREY TURN, SCISSOR STEP, WEAVE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD

- 1-2 Toucher la pointe D à droite, pivot 1/2 tour à droite et pied D à côté du pied G  
3&4 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
5& Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
6& Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
7-8 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

TAG : □ À la fin de la 3e reprise sur le mur de 3:00, vous faites les 4 derniers comptes (29 à 32) et vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

RESTART : À la 8e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début face au mur de 3:00.

RECOMMENCER...

Contact - [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

