

Buck' Em (PBR Anthem) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Music: Buck 'em (PBR Anthem) - Colt Ford



Départ: □ 4 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] SCUFF, SIDE with KNEE ROLLS, JUMP TOGETHER, CLAP, SHOULDERS ROLL with STEP DIAGONALY, SHOULDERS ROLL with STEP DIAGONALY, SLIDE

- 1& Brosser le talon D à côté du pied G, pied D à droite en pivotant le genou D à l'extérieur
- 2& Pivoter le genou D à l'intérieur, à l'extérieur
- 3-4 Petit saut des 2 pieds de retour ensemble au centre, frapper des mains
- 5&6 Pied D derrière légèrement à droite en roulant les épaules vers l'arrière
(5 épaule G en haut, & l'épaule D en haut, 6 l'épaule G en haut)
- 7 Pied G devant en diagonale à gauche en abaissant l'épaule G
- 8 Glisser le pied D à côté du pied G en remontant l'épaule G (poids sur D)

[9-16] □ HEEL SWITCHES, HITCH, GIANT STEP BACK in 1/4 TURN L, HEEL SLIDE, SHOULDER SHRUGS, 1/4 TURN L STEP FWD, STOMP TOGETHER with CLAP

- 1& Toucher le talon D devant en diagonale, pied D à côté du pied G
- 2& Toucher le talon G devant en diagonale, lever le genou G

Pour les comptes 3 à 6 regarder vers le mur de 12:00

- 3 Grand pas du pied G derrière en 1/4 tour à gauche
- 4 Glisser le talon D pour terminer à côté du pied D
- 5 Baisser l'épaule D en remontant l'épaule G
- & Baisser l'épaule G en remontant l'épaule D
- 6 Baisser l'épaule D en remontant l'épaule G

Pour les comptes 7-8 regarder vers le mur de 6:00

- 7-8 1/4 tour à gauche et pied G devant, taper le pied D à côté du pied G en frappant des mains

[17-24] □ SWIVETS to R, SCUFF CROSS-HITCH-SIDE- 2X CROSS HEEL KICKS, 1/4 TURN R with STEP FWD, SIDE TOUCH, HITCH, SIDE TOUCH

- 1 Pivoter les 2 pointes des pieds vers l'intérieur (terminer le poids sur la pointe G et le talon D)

Les comptes &2 se font en déplacement à droite

- & Pivoter le talon G et la pointe D à droite
- 2 Pivoter la pointe G et le talon D à droite
- 3&4 Brosser le talon G sur le sol croisé devant le pied D, lever le genou G, ramener le pied G à gauche
- 5-6 2 coups de pied D (avec le talon) croisé devant le pied G
- &7 1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à gauche
- &8 Lever le genou G croisé devant le genou D, toucher la pointe G à gauche

[25-32] □ CROSS, FLICK with 3X PIVOT for 1/4 TURN L, STEP FWD, HEEL KICK FWD, STEP BACK in 1/4 TURN L, SHOULDER and HEAD ROLL, WALL TRAVEL with TOGETHER, SIDE

- 1 Pied G croisé devant le pied D

Pour les comptes &2& le pied D est levé derrière.

- &2& Lever le pied D derrière en pivotant 3 fois sur le pied G pour un total 1/4 tour à gauche
- 3-4 Pied D devant, coup de pied G (avec le talon) devant
- 5 Pied G en 1/4 tour à gauche (3:00) en laissant les épaules et la tête face à 6:00
- 6 Rouler l'épaule G et la tête de l'avant vers l'arrière pour terminer les épaules et le visage face à 3:00

Mouvement simultané des 2 mains pour le compte 7

7 Main G à l'extérieur à gauche et paume vers l'intérieur avec le coude plié en même temps
Main D à l'extérieur à gauche paume vers l'intérieur pouce D pointant vers le bas au-dessus de la main G
Pour les comptes &8 les mains restent en position mais terminent du côté D paumes à l'extérieur,
comme si vous vous êtes servi d'un mur imaginaire pour déplacer votre corps à gauche mais les
mains terminent à droite. Seulement le corps qui se déplace, pas les bras.

&8 Pied D rapidement à côté du pied G, pied G à gauche (largeur d'épaules)

Terminer les mains à droite avec les bras en extension.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com
