

# Blow Me (One Last Kiss) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Music: Blow Me (One Last Kiss) - P!nk



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ 1/4 TURN L with SIDE STEP, TOGETHER TOUCH, CHASSÉ to L, 2X WALK FWD, HIP BUMP L in 1/4 TURN R, HIP BUMP R in 1/4 TURN L, HIP BUMP L in 1/2 TURN R

- 1-2 1/4 tour à gauche et grand pas du pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3&4 Chassé G,D,G à gauche  
5-6 Pied D devant, pied G légèrement croisé devant le pied D  
7 (Sur la plante des pieds) coup de hanche G à gauche en pivotant 1/4 tour à droite  
& Coup de hanche D à droite en pivotant 1/4 tour à gauche  
8 Coup de hanche G à gauche en pivotant 1/2 tour à droite  
(terminer le poids sur le pied G, pointe D au sol avec le talon D relevé et genou D plié)

[9-16] □ 2X (KICK-BALL, CROSS BALL ROCK BACK), GIANT STEP to SIDE, TOGETHER TOUCH in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

- 1& Coup de pied D devant légèrement en diagonale à droite, pied D à côté du pied G  
2& Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3& Coup de pied G devant légèrement en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D  
4& Plante D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6 Grand pas du pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D en 1/4 tour à gauche  
(terminer le poids sur le pied D, pointe G au sol avec le talon G relevé et genou G plié)  
7&8 Shuffle G,D,G devant

[17-24] □ 2X (HEEL TOUCH FWD, TOGETHER), STEP FWD, TOGETHER TOE TOUCH in 1/2 TURN L, 2X (HEEL TOUCH FWD, TOGETHER), STEP FWD, TOGETHER TOE TOUCH in 1/2 TURN R

- 1& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
2& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D devant, pointe G à côté du pied D en 1/2 tour à gauche  
5& Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D  
6& Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G  
7-8 Pied G devant, pointe D à côté du pied G en 1/2 tour à droite

[25-32] □ ROCK STEP, 2X RUN BACK, 1/4 TURN L and CROSS STEP, ROCK SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH, TOGETHER TOUCH

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Courir derrière D,G et pied D finir en 1/4 tour à gauche croisé devant le pied G  
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
&7-8 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite, toucher la pointe D à côté du pied G

TAG : □ Sur le mur 5 (face au mur initial) faites les 8 comptes suivant :

TOUCH SIDE, TOUCH, TOGETHER, CHASSÉ to R, TOUCH SIDE, TOUCH TOGETHER, CHASSÉ to L

- 1-2 Toucher la pointe D à droite, toucher la pointe D à côté du pied G  
3&4 Chassé D,G,D à droite (terminer le poids sur le pied D)  
5-6 Toucher la pointe G à gauche, toucher la pointe G à côté du pied D  
7&8 Chassé G,D,G à gauche (terminer le poids sur le pied G)

FINALE: À la fin de la musique (face au mur de derrière) ajouter 1/2 tour à droite sur le compte 32.

**Vous terminez ainsi face au mur initial.**

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

---