

# Believe Again (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Juillet 2014

Music: Believe Again - Brinck



Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]  1/4 TURN L with STEP SIDE, TOUCH, HALF RUMBA BOX, ROCK STEP, TRIPLE in FULL TURN R

1-2 1/4 tour à G en terminant le pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D (9:00)

3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Triple step D,G,D en tour complet à D (9:00)

option :  Plus facile pour les comptes 7&8 faire seulement coaster step avec D,G,D.

[9-16]  ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP BACK, STEP BACK, 1/4 TURN L with STEP SIDE, KICK-BALL-CHANGE

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

Les comptes 3&4 suivant se font en progression arrière en diagonale à D

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G à G

7&8 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place

RESTART:  À la 2e répétition de la danse, faites les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 12:00.

À la 6e répétition de la danse, faites les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 9:00.

[17-24]  2X SWAYS, VAUDEVILLE, & CROSS, 1/4 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1 Pied D à D en balançant les hanches à D

2 Balancer les hanches à G

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, talon D devant en diagonale à D

&5 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

6 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière

7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G

[25-32] STEP, SLIDE, ROCK SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière

7&8 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à G

Option :  facile pour les comptes 6-8, pied D devant (6), shuffle G,D,G devant (7&8)

TAG :  Une fois seulement à la 5e répétition de la danse face au mur de 12:00.

Répéter les 4 premiers comptes de la danse et recommencer la danse face à 9:00.

RECOMMENCER...

Contact - (418) 682-0584 - [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)