

# South Australia (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Don Pascual (FR) - Mai 2014

Music: South Australia - Nathan Carter



Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)

Nota: La musique s'accélère à compter du mur 9, suivez le rythme !!

**Section 1: R brush x3, R beside L, L heel fwd, R back toe, scuff hitch step R, scuff hitch heel L**

- 1&2            Brosser plante pied D vers avant, brosser plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosser plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D)
- 3&3&4        Pied D à côté G, talon G devant, ramener pied G à côté D, pointe D derrière G
- 5&6           Brosser talon D, lever genou D (avec petit saut), pied D devant
- 7&8           Brosser talon G, lever genou G (avec petit saut), poser talon G devant

**Section 2: L toe to L side, together, R scuff, step fwd, L back toe, R heel, R ½ Turn into a R sailor step, shuffle L fwd\*\***

- 1&2&        Pointe G à G, ramener G à côté D, brosser talon D, pied D devant
- 3&4        Pointe pied G derrière pied D, G à côté D, talon D devant
- 5&6        Croiser plante pied D derrière G et ½ T à D sur plante de pied D, pied G à G (appui plante G), pied D à D
- 7&8        Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant

**Option: sur les comptes 7&8, remplacer le shuffle par un «traveling pivot, step» ( ½ T à D et pied G derrière, 1/2 T à D et pied D devant, pied G devant)**

**\*\*:** Restart mur 3 face à 6h00 après avoir dansé les sections 1 et 2

**Section 3: R Heel, L side toe, R hitch, L heel, [ Making a full circle to the L: (ball L fwd, R beside L) x2, ball L fwd, R stomp ]**

- 1&2&        Talon D devant, pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D
- 3&4        Lever genou D, pied D à côté G, talon G devant
- 5&6&7       En faisant un cercle complet vers la G: (Plante pied G devant, ramener D à côté G) x 2, plante pied G devant
- 8           Taper pied D à côté G

**Section 4: L Heel, R side toe, L hitch, R heel, [ Making a full circle to the R: (ball R fwd, L beside R) x2, ball R fwd, L stomp ]**

- 1&2&        Talon G devant, pied G à côté D, pointe D à D, pied D à côté G
- 3&4        Lever genou G, pied G à côté D, talon D devant,
- 5&6&7       En faisant un cercle complet vers la D: (Plante pied D devant, ramener G à côté D) x2, plante pied D devant
- 8           Taper pied G à côté D

**Tag: (end of wall 8): A la fin du 8ème mur face à 12h00 ajouter les 8 comptes suivants:**

**R cross rock step, R step to the R, L cross rock step, L step to the L, stomp R fwd, clap, stomp L fwd, clap**

- 1&2           Rock Pied D croisé devant G, revenir appui pied G, pied D à D
- 3&4           Rock Pied G croisé devant D, revenir appui pied D, pied G à G
- 5-8           Taper pied D devant, clap, taper pied G devant, clap

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)