

We Found Love (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire-avancé

Choreographer: Eric Lecardonnell (FR) & Audrey Le Bleis - Octobre 2011

Music: We Found Love (feat. Calvin Harris) - Rihanna



Démarrage Intro 4 x 8 temps

R STOMP DOWN, HOLD, R ½ PIVOT, R TOUCH, R HITCH CROSS, TOGETHER, VAUDEVILLE

- 1 - 2 Poser (stomp down) pied D devant, hold
- 3 - 4 Pivot ½ tour à droite (6h) et pas G en arrière, pointe D à droite
- 5 - 6 Hitch D croisé devant la jambe G, pas D à droite
- & 7-8 Croiser pied G devant D, pas D à droite, pied G (sur le talon) orienté dans la diagonale gauche

L CROSSING SHUFFLE, L TRIPLE STEP, R KICK BALL TOUCH, R TOUCH, R ½ PIVOT

- &1&2 Pas G à côté de D, croiser pied D devant G, pas G à gauche, croiser pied D devant G
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 5 & 6 Kick D devant, pas D à coté de G, toucher (tap) plante pied G à côté de D
- &7 - 8 Pas G à côté de D (appui sur G), poser pied D (sur la plante) en arrière, pivot ½ tour à droite (12h) et appui sur G

Restart : Après les 16 premiers comptes, au 8ème mur (face à 6h)

R SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, MODIFIED R ¼ TURN, L ½ TURN, L FULL TURN TRAVELLING FORWARD

- 1 & 2 Croiser pied D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
- 3 & 4 Pas G croisé derrière pied D, pas D à droite, pas G croisé devant pied D
- 5 - 6 ¼ de tour à droite (3h) et pied D en avant (appui sur D), ½ tour à gauche (9h) et pied G en avant

Style : Sur le premier ¼ de tour, n'hésitez pas à faire pivoter le haut du corps distinctement et à fléchir les genoux

- 7 - 8 ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (9h) et pas G en avant

R ROCK STEP FORWARD, OUT OUT IN IN BACK, R STEP BACK , R ½ PIVOT, L KICK BALL POINT

- 1 - 2 Pas D en avant (rock), revenir sur G
- & 3 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)
- & 4 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui sur G
- 5 - 6 Pas D (sur la plante) en arrière, ½ tour à droite (3h) et appui sur D
- 7 & 8 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) plante pied D sur place

PONT de 32 temps, au 3ème mur (face à 6 h) et au 11ème mur (face à 12h), la musique guide bien !

R ROLLING VINE, L JAZZ BOX, L TOUCH

- 1 - 4 ¼ de tour à droite (9h) et pas D en avant, ¼ de tour à droite (12h) et pied G à gauche, ½ tour à droite (6h) et pas D à droite, poser G à côté de D et appui pied G

Option : Vine à droite

- 5 - 8 Croiser pied D devant G, pas G en arrière, pas D à droite, toucher (tap) plante pied G à côté de D

L ROLLING VINE, R JAZZ BOX, R TOUCH

- 1 - 4 ¼ de tour à gauche (3h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (6h) et pas G à gauche, poser D à côté de G et appui pied D

Option : Vine à gauche

- 5 - 8 Croiser pied G devant D, pas D en arrière, pas G à gauche, toucher (tap) plante pied D à côté de G

OUT-OUT & IN-IN BACK TWICE, R MONTEREY ½ TURN, L TOUCH

- & 1 Petit pas D en arrière (out), petit pas PG en arrière (out)
- & 2 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas PG au centre (in), fini appui PG
- & 3 Petit pas D en arrière (out), petit pas PG en arrière (out)
- & 4 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas PG au centre (in), fini appui PG
- 5 - 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (12h) et pas D à côté de G
- 7 - 8 Toucher pointe G à gauche, toucher (tap) plante pied G à côté de D

MODIFIED L MONTEREY ½ TURN, R TOUCH, OUT-OUT & IN-IN BACK TWICE

- 1 - 2 Toucher pointe G à gauche, ½ tour à gauche (6h) et pas G à côté de D
- 3 - 4 Toucher pointe D à droite, toucher (tap) plante pied D à côté de G
- & 5 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)
- & 6 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui pied G
- & 7 Petit pas D en arrière (out), petit pas G en arrière (out)
- & 8 Petit pas D au centre en arrière (in), petit pas G au centre (in) et appui pied G

Contact: eric.lecardonnel@bbox.fr (site : Country Rock Dancers 29)

Mise en page par Virginie Clorennec

Mise à jour le 16 Avril 2012
