

# Could It Be (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Séverine Fillion (FR) & Stéphane Cormier (CAN) - Février 2014

Music: Could It Be - Charlie Worsham



**Pré intro 18 comptes + Intro musical 8 comptes**

## Comptes Description des pas

### [1-8] WALK, WALK, MAMBO FWD, SAILOR ½ TURN L, CROSS ROCK, TOUCH

- 1-2 Marche pied D devant, marche pied G devant  
3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G, pied D derrière  
5&6 Croiser pied G derrière pied D, pied D assemblé au pied G en ¼ tour à G, ¼ tour à G pied G devant 6 :00  
7&8 Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G, pointer pied D à droite

### [9-16] TOUCH FWD, TOUCH SIDE, SAILOR ¼ TURN R, STEP FWD SPIN, SHUFFLE FWD

- 1-2 Toucher la pointe du pied D devant, toucher la pointe du pied D à droite  
3&4 Croiser pied D derrière pied G, pied G assemblé au pied D en ¼ de tour à D, pied D en place 9 :00  
5-6 Pied G devant, tour complet à droite sur le pied G en enroulant le pied D autour du pied G  
7&8 Shuffle devant D, G, D

### [17-24] ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE, & HEEL, BALL CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur pied D  
&3&4 Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G  
&5&6 Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, talon pied D en diagonale  
&7&8 Pied D en arrière, croiser pied G devant pied D, pied D à droite, croiser pied G devant pied D

### [25-32] ¼ TURN L LARGE STEP, SLIDE, SYCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 ¼ de tour à gauche avec grand pas pied D derrière, glisser pied G au pied D 6 :00  
&3&4 Pied G en arrière, croiser pied D devant pied G, pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G  
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D  
7&8 Pied G derrière pied D, pied D à droite, croiser pied G devant pied D

### [33-40] TOUCH SIDE, & HEEL & TOUCH & HEEL & MONTEREY ¾ TURN

- 1&2 Toucher la pointe du pied D à droite, assembler pied D au pied G, talon pied G devant  
&3 Assembler pied G au pied D, toucher la pointe D à côté du pied G  
&4 Déposer le pied D à côté du pied G, talon pied G devant  
& Assembler pied G au pied D \* RESTART \*  
5-6 pointer pied D à droite, 3/4 tour à droite assembler pied D au pied G 3 :00  
7-8 Pointer pied G à gauche, assembler pied G au pied D

### [41-48] SWIVEL R FOOT ¼ TURN, HEEL SWITCH, COASTER STEP, SHUFFLE FULL TURN R

- 1&2 Pivoter pointe pied D à droite, pivoter talon D à droite, pivoter pointe pied D à droite avec ¼ de tour à D 6 :00  
3&4 Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant  
5&6 Pied D en arrière, pied G assemblé au pied D, pied D devant  
7&8 Shuffle avec un tour complet vers la droite G, D, G

**RESTART PENDANT LES 2ème ET 5ème ROTATIONS : FAIRE LES 36 PREMIERS COMPTES &**

RECOMMENCÉR AU DÉBUT...

BONNE DANSE!!

Contacts: [cfillion@wanadoo.fr](mailto:cfillion@wanadoo.fr) - [cowboyscornier@hotmail.fr](mailto:cowboyscornier@hotmail.fr)

---