

# Boogie Woogie Sheriff (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: intermédiaire

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) & Sally Hung (TW) - Février 2014

Music: Boogie Woogie Sheriff - Dave Sheriff



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

## TOE STRUT RIGHT, LEFT, ROCK FORWARD. RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7-8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 12 : 00 -

## LOCK STEP FORWARD. RIGHT, BRUSH, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 4 BRUSH BALL PG avant
- 5-6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7-8 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - HOLD - 9 : 00 - ( appui 2 pieds )

## SWIVEL, LEFT, HOLD, SWIVEL RIGHT, HOLD

- 1-2 SWIVEL des talons sur diagonale G ? - SWIVEL des pointes sur diagonale G ?
- 3-4 SWIVEL des talons sur diagonale G ? - HOLD + CLAP
- 5-6 SWIVEL des talons sur diagonale D ? - SWIVEL des pointes sur diagonale D ?
- 7-8 SWIVEL des talons sur diagonale D ? - HOLD + CLAP ( appui PG ) - 9 : 00 -

## STEP, KICK, BACK, TOGETHER, STEP, KICK, BACK, TOGETHER

- 1-2 pas PD sur diagonale avant D ? - KICK PG avant ?
- 3-4 pas PG sur diagonale arrière G , et au centre ? - pas PD à côté du PG
- 5 .6 pas PG sur diagonale avant G ? - KICK PD avant ?
- 7-8 pas PD sur diagonale arrière D , et au centre ? - pas PG à côté du PD - 9 : 00 -

RESTART : ici, sur les 4ème mur, - 6 : 00 - , & 8ème mur, - 12 : 00 -

## RIGHT STOMP, TOE FAN, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2-3 STOMP PD devant PG ( pointe tournée vers G ? ) - FAN pointe PD : D ? - pointe PD au centre ?
- 3-4 HOLD ( appui PG )
- 5-6-7 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 8 HOLD - 9 : 00 -

## LEFT STOMP, FAN HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2-3 STOMP PG devant PD ( pointe tournée vers D ? ) - FAN pointe PG : G ? - pointe PG au centre ?
- 4 HOLD ( appui PD )
- 5-6-7 WEAVE vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 8 HOLD - 9 : 00 -

## TWIST, OUT, OUT, BACK, CLOSE

- 1 - 4 TWIST alternés des talons : à D ? - à G ? - à D ? - à G ? ( sur place ) ( appui PG )
- 5-6 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )

7-8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère ) - 9 : 00 -

**RIGHT LOCK STEP, ½ HITCH TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP, HITCH**

1-2-3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

4 1/2 tour D , sur BALL du PD . . . . HITCH genou G devant

5-6-7 STEP-LOCK- STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

8 HITCH genou D devant - 3 : 00 -

---