

Out On The Road (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographer: Josée Rotella (CAN) & Carole Morin (CAN) - Février 2014

Music: Til I Gain Control Again - Blue Rodeo

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Intro de 16 comptes

[1-8] Rock Step, Step 1/2 Turn, Rock Step, Rock Step 1/4 Turn, Step 1/4 Turn

Ne pas lâcher les mains

- 1-2-3 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant
4-5 Rock du PG devant - Retour sur le PD R.L.O.D.
6-7-8 Rock du PG 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PD - 1/4 tour à gauche et PG devant

[9-16] H : Walk, Walk, Walk, Point, Step Point (2X)

[9-16] F : Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn Point, Step, Back Step 1/2 Turn, Back Step, Point

Lâcher la main gauche durant le full turn, reprendre les mains sur le 4e compte

- 1-2 H : PD devant - PG devant
1-2 F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
3-4 H : PD devant - Pointé PG à gauche
3-4 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pointé PG à gauche
5-6 H : PG devant - Pointé PD à droite
5-6 F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
7-8 H : PD devant - Pointé PG à gauche L.O.D.
7-8 F : PG derrière - Pointé PD à droite R.L.O.D.

[17-24] H : Step, Step Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back Step, Back Rock Step, Step

[17-24] F : 1/4 Turn, Step Pivot 1/2 turn, Together, Back Step 1/4 Turn, Back Step, Back Rock Step

Ne pas lâcher les mains durant toute cette routine, Finir la routine avec les mains croisées

- 1-2-3-4 H : PG devant - PD devant, Pivot 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à gauche et PD derrière L.O.D.
1-2-3-4 F : 1/4 tour à droite et PD devant - PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du pied droit O.L.O.D.
5-6-7-8 H : PG derrière - Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant
5-6-7-8 F : PD derrière 1/4 de tour à gauche - Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant L.O.D.

[25-32] H : 1/4 Turn, Step Pivot 1/2 Turn, Touch With 1/4 Turn, Rocking Chair

[25-32] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Touch, Rocking Chair

La femme passe derrière l'homme sur les 2 premiers comptes

O n lâche la main droite sur les comptes 3 et 4 pour revenir position sweetheart L.O.D.

- 1-2-3-4 H : 1/4 tour à gauche et PG devant - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/4 tour à gauche et pointé PD à côté du pied gauche L.O.D.
1-2-3-4 F : 1/4 tour à droite - 1/4 tour à droite - 1/2 tour à droite, Pointé PG à côté du pied droit L.O.D.
5-6 H : PD devant - Retour sur PG
5-6 F : PG devant - Retour sur PD
7-8 H : PD derrière - Retour sur PG
7-8 F : PG derrière - Retour sur PD

[33-40] H : Vine To Right, Step, Step, 1/4 turn, 1/4 Turn, Together

[33-40] F : Vine To Left, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch

L'homme passe derrière la femme et on change de main, finir la routine sweetheart R.L.O.D.

- 1-2 H : PD à droite - PG croisé derrière pied droit

- 1-2 F : PG à gauche – PD croisé derrière le pied gauche
- 3-4 H : PD à droite – PG devant
- 3-4 F : PG à gauche – PD devant
- 5-6 H : PD devant – 1/4 tour à gauche et PG croisé devant le pied droit
- 5-6 F : 1/2 à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 H : 1/4 tour à gauche et PD derrière – PG à côté du pied droit
- 7-8 F : 1/2 tour à droite et PG derrière – Touché PD à côté du pied gauche

[41-48] H : Vine To Right, Together, Walk, Walk, Walk, Point

[41-48] F : Cross, Side, Step, Point, Step, 1/2 Turn, Back, Point

**La femme passe sous le bras droit de l'homme sur le premier compte et passe ensuite derrière l'homme
On change de main en arrière.**

Sur le compte de 6 la femme passe sous le bras gauche de l'homme. Finir la routine en position close

- 1-2 H : PD ` droite – PG croisé derrière pied droit
- 1-2 F : PD croisé derrière le pied gauche – PG à gauche
- 3-4 H : PD à droite – PG à côté du pied droit
- 3-4 F : PD devant – Pointé PG à gauche
- 5-6 H : PD devant – PG devant
- 5-6 F : PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : PD devant – Pointé PG à gauche
- 7-8 F : PG derrière – Pointé PD à droite

[49-56] H : Rocking Chair, Side Rock 1/4 Turn, Step Pivot 1/2 Turn

[49-56] F : Rocking Chair, Side Rock 1/4 Turn, Step Pivot 1/2 Turn

Position close sur les 5 premier comptes, Finir main droite dans main droite O.L.O.D

- 1-2 H : PG devant – Retour sur PD
- 1-2 F : PD derrière – Retour sur PG
- 3-4 H : PG derrière – Retour sur PD
- 3-4 F : PD devant – Retour sur PG
- 5-6 H : Rock du PG à gauche – 1/4 de tour à droite et retour sur PD
- 5-6 F : Rock du PD à droite – 1/4 de tour à gauche et retour sur PG
- 7-8 H : PG devant – Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 F : PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche

[57-64] H : 1/4 Turn, Touch, Rock Step, Back, 1/2 Turn, Walk, Walk

[57-64] F : 1/4 Turn, Touch, Bach Rock, Full Turn, Step, Touch

Prendre la main gauche et garder les mains croisées sur le deuxième compte

- 1-2 H : PG à gauche avec 1/4 de tour à droite – Pointé PD à côté du pied gauche
- 1-2 F : PD à droite avec 1/4 de tour à gauche – Pointé PG à côté du pied droit
- 3-4 H : PD devant – Retour sur PG
- 3-4 F : PG derrière – Retour sur PD
- 5-6 H : PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 H : PD devant – PG devant
- 7-8 F : PG devant – Touché PD à côté du pied gauche

Contact: purecountry.dd@hotmail.com - www.purecountry.jimdo.com
