

La Vie du Bon Côté (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Nathalie Jolivot (FR) - Septembre 2013

Music: La Vie Du Bon Côté (feat. Lorelei B) - Keen'V



Introduction 32 temps - ACW motion

[1 - 8] Mambo R, mambo L, step ½ turn, step, ½ turn step back

- 1&2 [1&2] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD assemble à côté PG [12 :00]
3&4 [3&4] Rock PG à G, retour PDC sur PD, un pas PG assemble à côté PD [12 :00]
5-6 [5-6] Un pas PD avant, ½ tour à G...PDC sur PG [6 :00]
7-8 [7-8] Un pas PD avant, ½ tour à D...un pas PG arrière [12 :00]

[9-16] ¼ turn, step, ¼ turn, together, ¼ turn, step, ¼ turn, touch/brush (to the Right and to the Left)

- 9 [1] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]
10 [2] ¼ tour à G (swivel PD)...PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]
11 [3] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]
12 [4] ¼ tour à G (swivel PD)...touch PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]
13 [5] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]
14 [6] ¼ tour à D (swivel PG)...PD à côté PG [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]
15 [7] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [9 :00]
16 [8] Brush PD avant [bras tendus en l'air, paumes ouvertes au ciel]

[17-24] Shuffle ½ turn, cross, side, kick-ball-cross, side, point, side

- 17&18 [1&2] ¼ tour à G...un pas PD à D, un pas PG à côté PD, ¼ tour à G...un pas PD arrière [3 :00]
19& [3&] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D [3 :00]
20&21 [4&5] Kick PG diag avant G, un pas ball PG à côté PD, un pas PD croisé devant PG [3 :00]
22 [6] Un pas PG à G [genou G fléchi, bras pliés devant, poings aux épaules] [3 :00]
23 [7] Jambe G tendue...pointer PD à D [bras en l'air mains ouvertes] [3 :00]
24 [8] Un pas PD à D [relâcher les bras] [3 :00]

[25-32] Behind-side-cross, mambo cross, side, ¼ turn, side, ¼ turn, rock back

- 25&26 [1&2] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D, un pas PG croisé devant PD [3 :00]
27&28 [3&4] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD croisé devant PG [3 :00]
29-30 [5-6] Un pas PG à G [main D sur hanche G], ¼ tour à D...un pas PD à D [main G sur hanche D] [6 :00]
31 [7] ¼ tour à D...un pas PG à G, [9 :00]
32& [8&] rock PD arrière [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches], retour PDC sur PG [9 :00]

[bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

Les mouvements de bras chorégraphiés s'effectuent lorsque c'est la femme qui chante.
Les bras restent naturels lorsque c'est l'homme qui chante.

De la joie, du plaisir etun sourire !!!

Contact : titouille79@yahoo.fr

