

# Like The Good Old Days (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Don Pascual (FR) - Décembre 2013

Music: Good Old Days - The Tractors



## Départ sur les paroles

### Section 1: Chasse to the R, back rock step, chasse to the L, back rock step

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
- 3-4 Pied G derrière, reprendre appui pied D
- 5&6 Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
- 7-8 Pied D derrière, reprendre appui pied G

### Section 2: R kick ball step x2, dwight steps in place

- 1&2 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant
- 3&4 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, pied G devant
- 5-6 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant
- 7-8 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter talon G vers la G avec talon D devant

RESTART: Mur 5 face à 12h00.

### Section 3: Jazz triangle with toe struts making a R ¼ T,

- 1-2 Croiser plante pied D devant G, poser talon D
- 3-4 Poser plante pied G derrière, poser talon G
- 5-6 ¼ T à D et plante de pied D à D, poser talon D
- 7-8 Poser plante pied G à côté D, poser talon G

### Section 4: Swivels to the R x3, hold + clap, swivels to the L x3, hold + clap

- 1-4 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pause + clap
- 5-8 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, pause + clap

### Section 5: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated jump in fwd x2, syncopated jump out fwd, hold, syncopated jump in fwd x2

- &1-2 Petit saut syncopé (D, G) vers avant avec pieds largeur épaules, pause
- &3&4 (Petit saut syncopé (D, G) vers avant en finissant pieds joints) x2
- &5-6 Petit saut syncopé (D, G) vers avant avec pieds largeur épaules, pause
- &7&8 (Petit saut syncopé (D, G) vers avant en finissant pieds joints) x2

### Section 6: Stomp up R, R toe fans making a R ¼ T, stomp up L, L toe fans

- 1-4 Taper pied D à côté G, pivoter pointe de pied D à D, à G, à D en faisant un ¼ T à D
- 5-8 Taper pied G à côté D, pivoter pointe de pied G à G, à D, revenir pointe G au centre (poids du corps à G)

Recommencez avec le sourire...

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)