

The Tick of The Clock (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner Plus – ECS / Jive

Choreographer: Beate Keller (DE) - August 2013

Music: The Tick of the Clock - Roy Brown



Start: nach 16 Takten

(1-8) ROCK BACK, RECOVER, TOE HEEL CROSS SWIVEL, TOE HEEL CROSS SWIVEL

- 1 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
- 2 LF am Platz belasten
- 3 RF re Fußspitze neben LF auftippen, dabei auf dem LF nach rechts drehen
- 4 RF re Ferse neben LF auftippen, dabei auf dem LF nach links drehen
- 5 RF über LF kreuzen
- 6 LF li Fußspitze neben RF auftippen, dabei auf dem RF nach links drehen
- 7 LF li Ferse neben RF auftippen, dabei auf dem RF nach rechts drehen
- 8 LF über RF kreuzen 12:00

(9-16) CHASSE R, CHASSE L, KICK FWD, ¼ TURN R STEP SIDE R, TOUCH BESIDE, STEP SIDE L

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts(1)- LF neben RF setzen(&)- RF Schritt nach rechts(2)
- 3 & 4 LF Schritt nach links(3)- RF neben LF setzen(&)- LF Schritt nach links(4)
- 5 RF kick vorwärts
- 6 RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts 3:00
- 7 LF neben RF auftippen
- 8 LF Schritt nach links

(17-24) ROCK BACK, RECOVER, WALK IN A HALF CIRCLE RIGHT R-L-R-L, CHASSE R

- 1 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
- 2 LF am Platz belasten
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 6:00
- 5 RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 9:00
- 6 LF Schritt nach vorn 9:00
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts(7) - LF neben RF setzen(&)- RF Schritt nach rechts(8) 9:00

(25-32) ROCK BACK, RECOVER, STEP ¾ TURN R, RECOVER, CHASSE BACK ¼ TURN R, ROCK BACK, RECOVER, FLICK

- 1 LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben
 - 2 RF am Platz belasten
 - 3 LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts
 - 4 RF am Platz belasten
- * Hier endet der Tanz in der letzten Runde**
- 5 & 6 LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(5)- RF neben LF setzen(&)- LF Schritt zurück 9:00
 - 7 RF Schritt zurück, li Ferse etwas abheben 9:00
 - 8 LF am Platz belasten
 - & RF re Ferse nach hinten ausschlagen

Wiederholung bis zum Ende

ENDE: *Nach Step 28 (du wirst in Richtung 12:00 stehen) mit LF großen Schritt nach links machen und RF zu LF heranziehen.

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: beate.keller1@gmx.de

