

Without You Partner (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire - Partner

Choreographer: Nathalie Lagache (FR) - Novembre 2013

Music: Without You - Keith Urban



Départ sur les paroles

Sect 1 [1 – 8] Position Open Double Hand

Homme :Walk D G, Mambo Av D, Rumba box G LOD

- 1-2 PD puis PG devant
- 3&4 PdC PD devant, Retour PG, PD côté PG
- 5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG devant (lache les mains)
- 7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD diag Arr D (10:30)

Femme :Step back D G, Mambo Ar D, Rumba box G CLOD

- 1-2 PD puis PG derrière
- 3&4 PdC PD derrière, retour PG, PD côté PG
- 5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG devant (lâche les mains)
- 7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD diag arr D (4:30)

Sect 2 [9 – 16]

Homme :Walk G D, Mambo Av G, Rumba box D

- 1-2 PG puis PD devant (diag g)
- 3&4 Pdc PG devant, retour Pd, PG côté PD
- 5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD devant (lâche les mains)
- 7&8 PG à G, PD rejoint PG, touch PG derrière (12:00)

Femme :Step Back G D, Mambo arr G, Rumba box D

- 1-2 PG puis PD derrière
- 3&4 PdC PG derrière, retour PD, PG côté PD
- 5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD devant (lâche les mains)
- 7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG diag arrière G (6:00)

Sect 3 [17 – 24]

Homme :Mambo Av G, Mambo Arr G, (Shuffle av) x2

- 1&2 PdC PG devant, retour PD, PG côté PD (reprise des mains)
- 3&4 PdC PD derrière, retour PG, PD côté PG
- 5&6 Shuffle avant G (GDG) (bras G passe au dessus de la tête F)
- 7&8 Shuffle avant D (DGD)

Femme :Mambo Arr G, Mambo Av D, (½ tour Shuffle)x2

- 1&2 PdC PG derrière, retour PD, PG côté PD (reprise des mains)
- 3&4 PdC PD devant, retour PG, PD côté PG
- 5&6 ½ tour D, Shuffle av D (passe sous son propre bras D) (12:00)
- 7&8 ½ tour D, Shuffle arrière G (GDG) (6:00)

Sect 4 [25 – 32]

Homme :Chassé G, Chassé D, Back, ¼ tour, Sde, Side, Drag

- 1&2 Chassés à G (GDG) RESTART mur 5 (ajouter une pause)
- 3&4 Chassé à D (DGD)
- &5-6 Retour PG (&), PD derrière, ¼ G, PG à G (main D glisse le long du bras D de F) (9:00)
- 7-8 PD à D, PG glisse côté PD (bras droit passe au dessus de la tête F)

Femme :Chassé D, Chassé G, Back, 1/4 tour, Side, 1,5 tour D

- 1&2 Chassé à D (GDG) RESTART mur 5 (ajouter PG côté PD)
- 3&4 Chassé à G (DGD)

5-6 PD derrière, ¼ tour G PG à G(main D dans main D de H) (3:00)
7&8 1,5 tour D (F passe 2x sous le bras D de H) (9:00)

Sect 5 [33-40]Position Sweetheart

Homme :Side, Touch, ¼ tour D, Shuffle, Rock, ½ tourG, Shuffle LOD

1-2 PG devant, Touch PD côté PG
3&4 ¼ tour D,Shuffle av D (DGD) (12:00)
5-6 Rock PG devant, retour PdC PD
7&8 ½ tour G, Shuffle av G (GDG) (6:00)

Femme :Side, Touch, ¼ tour D, Stuffle, Rock, ½ tour G, Shuffle LOD

1-2 PG devant, Touch PD côté PG
3&4 ¼ tour D, Shuffle av D (DGD) (12:00)
5-6 Rock PG devant, ½ tour G, retour PdC PD
7&8 Shuffle av G (GDG) (6:00)

Sect 6 [41-48]Position Open Double Hand

Homme :Full turn, Side, Drag, Hold, Pivot tour complet LOD

1-2 ¼ tour G, devant (1), Pivot ½ tour G, ¼ tour G, PG à G (main D dans main D F)
3-4 PD à D, Drag PG côté PD
5-6 Pause des pieds (les 2 bras passent de l'épaule G de la F, à l'épaule D)
7-8 Tour complet à G sur 2 pieds (sous les 2 bras de la F)

Femme :Triple step full turn, ½ tour G, Pivot tour complet , Hold CLOD

1&2 ¼ tour D, PD devant, ¼ tour D, PG à G, ½ tour G, PD à D (main G dans main D H)
3-4 ¼ tour G PG devant,, ¼ G PG à G (12:00)
5-6 Tour complet à G sur 2 pieds (sous les 2 bras de l'H)
7-8 Pause des pieds(les 2 bras passent de l'épaule D à l'épaule G de l'H)

Recommencez avec le sourire ...

Lexique :

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

H: Homme

F: Femme

PdC : Poids du corps

Contact: electronath@hotmail.com
