

Touch By Touch (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Anfänger / Fortgeschrittene

Choreographer: Beate Keller (DE) - Oktober 2013

Music: Touch By Touch - Joy B : (3:39)



Start: nach 32 Takten

(1-8) STEP BACK, STEP TOGETHER, WALK FWD, WALK FWD, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP ½ TURN LEFT, RECOVER

1 2 3 4 RF Schritt zurück(1) - LF neben RF schliessen(2) - RF Schritt nach vorn(3) - LF Schritt nach vorn(4)

5 6 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(5) - LF am Platz belasten(6) 6:00

7 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(7) - LF am Platz belasten(8) 12:00

(9-16) WEAVE R, POINT, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts(1)-LF über RF kreuzen(2)-RF Schritt nach rechts(3)-LF hinter RF kreuzen(4)

5 6 7 8 RF re Fußspitze nach rechts auftippen(5) - RF über LF kreuzen(6) - LF Schritt nach links(7) - RF hinter LF kreuzen(8)

(17-24) STEP SIDE L, KICK DIAG FWD, STEP SIDE R, KICK DIAG FWD, DIAG ROCKING CHAIR

1 2 3 4 LF Schritt nach links(1) - RF kick links diag vorwärts(2) - RF Schritt nach rechts(12:00)(3) - LF kick rechts diag vorwärts(4)

5 6 LF Schritt diag zurück (7:30), re Ferse etwas anheben(5) - RF am Platz belasten(6)

7 8 LF Schritt diag nach vorn (1:30), re Ferse etwas anheben(7) - RF am Platz belasten(8)

(25-32) 1 ¼ THREE STEP TURN L (L-R-L), STEP FWD, STEP ½ TURN R, RECOVER, CHASSE BACK ½ TURN R

1 2 3 4 LF 3/8 Drehung nach links und Schritt nach vorn (9:00)(1) - RF ½ Drehung links und Schritt zurück (2) - LF ½ Drehung links und Schritt nach vorn(3) (9:00) - RF Schritt nach vorn(4)

5 6 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts(5) (3:00) - RF am Platz belasten(6)

7 & 8 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(7) - RF neben LF setzen(&) - LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(8) (9:00)

Wiederholung bis zum Ende

BRÜCKE: 8 TAKTE PAUSE -nach Wall 9, Richtung 9:00 Uhr

Contact: beate.keller1@gmx.de