

I'm Wide Awake (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Easy Intermediate, phrasée, WCS
lent



Choreographer: Steffie ROBERT (FR) - Octobre 2013

Music: Wide Awake - Katy Perry : (CD: Wide Awake)

La partie A se fait toujours vers les murs de 12:00 ou 3:00

La partie B se fait toujours vers le mur de 9:00

Intro 16 temps avec option possible - Seq: AB AA BA AB AA

Optionnel - Intro - L STEP & TOUCH w/ Hip Bumps, R STEP & TOUCH w/ HIP BUMPS

&1-2 Step G sur place, Touch D dans la diagonale avant D avec Hip bump à D, hip Bump à D

3-8 Hip Bumps D sur chaque temps (ramener les hanches au centre à chaque fois)

&1-8 même chose que précédemment avec jambe opposée

Bras optionnels : lever le bras D tendu dans la diagonale avant D puis le descendre devant le visage, même chose avec le bras G pour la 2ème phrase.

R&L FW STEP, TUCK TURN, 1/2 R TURN, BW R STEP, ANCHOR STEP

1-2 Step D & G en avant

3&4 Tuck Turn = Rock Step D en avant (Revenir PdC sur PG), ½ tour D avec Step D en avant

5-6 ½ tour D avec Step G en arrière, Sweep/Step D en arrière

7&8 Anchor Step = (léger Sweep) Step G derrière le PD, Step D et G sur place (12:00)

R & L CROSS MAMBO, R SIDE ROCK STEP, R SAILOR STEP W/ 1/4 R. TURN

1&2 Cross Mambo D (finir PD croisé devant PG) à D

3&4 Cross Mambo G (finir PG croisé devant PD) à G

5-6 Rock Step D à D (Revenir PdC sur PG)

7&8 Sailor Step D avec ¼ de tour à D (3:00)

2 R HEEL JACKS, L FW ROCK STEP, L SAILOR STEP W/ 1/2 L TURN

1&2& Touch G à côté de PD, petit Step G en arrière, Talon D devant, Step D à côté de PG

3&4& répéter 1&2&

5-6 Rock Step G en avant (revenir PdC sur PD)

7&8 Sailor Step G avec ½ tour à G

2 BIG DIAGONALLY STEPS D & G and TOUCH, 1/2 R TURN x 2, R KICK, OUT OUT

1-2 Grand Step D dans la diago D (corps à 7:30), Touch G à côté de PD

3-4 Grand Step G dans la diago G (corps à 10:30), Touch D à côté de PG

5-6 ½ tour D avec Step D en avant, ½ tour D avec Step G en arrière

7&8 Kick D en avant, Step D à D ("out"), Step G à G ("out")

Style : "Follow Through" (Passez le PD près de PG) avant de reprendre la danse

B - R & L FW STEPS, VAUDEVILLE, R KICK, STEP, TOUCH

HIP BUMPS, COASTER STEP, R KICK BALL STEP, STEP 1/4 TURN

1-2 Step D & G en avant,

3&4& Step D croisé devant PG, Step G à côté de PD, talon D en avant, Step D à D

5&6& Step G croisé devant PD, Step D à côté de PG, talon G en avant, Step G à côté PD(body 7:30)

7&8 Corps dirigé vers 7:30, Kick D en avant, Step D derrière, Touch G en avant

1&2& Hip bumps en avant, en arrière, en avant, en arrière en fléchissant les genoux

3&4 Coaster step G avec 1/8 de tour à G pour se retrouver sur le mur de 6:00

5&6-7-8 Kick Ball Step D, Step D en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G + "Follow Through"

REPEAT avec le

Convention :

D = Droite || G = Gauche || PdC : Poids du corps

PD = Pied droit || PG = Pied gauche || M : main

Contact: iamsteffie3@yahoo.fr
