

Swing With Me (P) (fr)

COPPER BY STEPHENETS **KNOB**

Count: 64

Wall: 2

Level: Danse de partenaires,
stationnaire, Novice



Choreographer: Don Pascual (FR) - Août 2013

Music: Bring It On Down To My House (Dance Mix) - Asleep At The Wheel

Alt. musique: Where my little love has gone par The Starlites

Départ sur les paroles

Position de départ: Indian position (Homme derrière la femme)

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués

Section 1:

Step R to the R, together, step R to the R, touch L beside R, L flick, touch, L flick, touch

1-4 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, toucher pied G à côté D

5-8 Lever jambe G à G, toucher pied G à côté D, lever jambe G à G, toucher pied G à côté D

Section 2:

H: Step L to the L, together, step L to the L, together, L back rock step, together, hold

F: Step L to the L, together, step L to the L, touch R beside L, ¼ T to the R & step R fwd, ¼ T to the R & step L to the L, touch R beside L, hold

1-4 H: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, pied D à côté G

1-4 F: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, toucher pied D à côté G (appui G)

5-8 H: Rock G derrière, revenir appui pied D, pied G à côté D, pause

5-8 F: ¼ T à D et pied D devant, ¼ T à D et pied G à G, toucher pied D à côté G, pause

L'homme et la femme lèvent leur bras gauche sur les comptes 5 et 6

Comptes 7 et 8, position double cross hand (bras G croisés au-dessus D)

Option: Sur les comptes 5 à 8, la femme peut effectuer un step turn touch hold: pied D devant, ½ T à G, toucher D à côté G, pause (Lever les bras droits sur les comptes 5 et 6)

Section3:

R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, R scuff, R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, together

1-4 ¼ T à D et pas D devant, broser talon G, ¼ T à D et pas G devant, broser talon D,

5-8 ¼ T à D et pas D devant, broser talon G, ¼ T à D et pas G devant, assembler

Lâcher les mains et faire un cercle complet vers la droite sur les comptes 1 à 8. Finir face à face et reprendre les mains (main D femme dans main G homme, main G femme dans main D homme)

Section 4:

Swivels in place, hold, swivels in place ending with a ¼ T to the R, hold

1-4 Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pause

5-8 Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, faire ¼ T à D en pivotant les talons à G, pause

Section 5:

R kick, together, L kick, together, R kick, together, Lkick, together, making a ½ T to the R (like the wings of a windmill)

1-4 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

5-8 Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

Sur les comptes de la section 5, l'homme et la femme ne se lâchent pas les mains et font un demi tour sur leur droite.(comme les ailes d'un moulin à vent)

L'homme et la femme ont changé de côté.

Section 6:

While bending your legs: R hip bump, L hip bump, R hip bump, hold - While straightening your legs: L hip bump, R hip bump, L hip bump, hold

1-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, pause

5-8 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, pause

Sur les comptes 1 à 4 pliez progressivement les jambes, sur les comptes 5 à 8 tendez progressivement les jambes.

L'homme et la femme ne se lâchent pas les mains pendant la section 6

Section 7:

Step R to the R, together, ¼ T to the R & step R forward, hold, L rock step forward, ½ T to the L & step L forward, hold

1-4 Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant, pause

5-8 Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T à G et pied G devant, pause

Mains lâchées pendant cette section

Section 8:

H: Step R forward, step L forward, touch R beside L, hold, slow L heel jack ending with touch R beside L

F: 1/4T to the L & step R to the R, step L beside R, ¼ T to the L & R back step, hold, slow R heel jack

1-4 H: Pied D devant, pied G devant, toucher pied D à côté G, pause

1-4 F: ¼ T à G et pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à G et pied D derrière, pause

5-8 H: Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, toucher pied D à côté G

5-8 F: Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D (appui G)

Sur les comptes 5 à 8 l'homme et la femme se reprennent les mains: Indian position (homme derrière femme).

Style: Sur le compte 6 les partenaires se regardent, l'homme tournant la tête vers la gauche, la femme vers la droite.

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

Last Update - 3rd March 2014
