

Enjoy This Night (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Août 2013

Music: That's My Kind of Night - Luke Bryan : (Album: Crash My Party)



Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite tout spécialement pour le Festival de St Tite (Quebec) 2013

[1-8] SIDE STOMP, HOLD, & SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE & TOUCH & POINT

- 1-2 Stomp D à droite, Pause (Option : Clap sur le compte 2)
- &3-4 Rassembler PG à côté du PD, pas PD à droite, Touch PG à côté du PD (+ Clap sur le 4)
- 5-7 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G
- &8 Touch PD à côté du PG, pointer PD à droite

[9-16] CROSS, POINT, CROSS, POINT, SIDE BUMP & TOUCH (& SNAP) RIGHT & LEFT

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
- 3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite * Restart mur 3
- 5 Basculer le poids sur PD à D en pliant légèrement les jambes
- 6 Finir avec Bump des hanches à D et Touch pointe PG à G (+ snap main D en l'air)
- 7 Basculer le poids sur PG à G en pliant légèrement les jambes
- 8 Finir avec Bump des hanches à G et Touch pointe PD à D (+ snap main G en l'air)

[17-24] VAUDEVILLE, SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH FWD, HEEL TWIST

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG légèrement derrière, touch talon D devant, revenir sur PD
- 3&4& Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, touch talon G devant, revenir sur PG
- 5& Pointer PD à droite, $\frac{1}{2}$ tour à D en rassemblant PD à côté du PG 6 :00
- 6& Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD
- 7&8 Touch plante PD devant, pivoter les 2 talons à D, revenir les 2 talons au centre

Final ici : $\frac{1}{2}$ tour à G pour finir de face

[25-32] COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, FULL TURN

- 1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 3&4 Shuffle G D G devant
- 5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche 12 :00
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant (Option : Marcher devant PD, PG)

[33-40] KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN & HIP ROLL (TWICE)

- 1&2 Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G (Option style : faire un cercle avec les hanches en sens inverse des aiguilles)
- 5&6 Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G (+ option style : faire un cercle avec les hanches) 6 :00

[41-48] SIDE STEP, HITCH BALL CROSS, UNWIND FULL TURN, WALKS FWD, ROCKING CHAIR

- 1 Grand pas PD à D en pliant les genoux et en écartant les 2 pointes vers l'ext.
- &2 Ramener les pointes au centre en vous relevant (&), Hitch G (2)
- &3 Poser plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 4 Dérouler un tour complet vers la gauche (finir appui sur PG)
- 5-6 Marcher PD devant, marcher PG devant
- 7&8&& Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

Recommencer au début en vous amusant !

RESTART : 1 seule fois sur le 3ème mur (à 12h00) après 12 comptes
