

# Liquid Lunch (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** débutant

**Choreographer:** Maryloo (FR) - Septembre 2013

**Music:** Liquid Lunch - Caro Emerald



**Intro : 32 temps**

## **WALK FORWARD (R.L.R.), TOUCH , WALK BACKWARD (R.L.R.), TOUCH**

1-4 Pas de marche en avant ( D.G.D. ), touch/pointe G côté G

5-8 Pas de marche en arrière ( G.D.G. ) touch /pointe D côté D

**RESTART : à cet endroit sur le 4ème mur ( 6.00) et sur le 8ème mur ( 12.00), après les 8 temps de la séquence instrumentale**

## **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE LEFT, TOUCH & CLAP**

1-4 ¼ de tour à D et pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière, ¼ de tour à D et pas PD côté D, tap PG à côté du PD et clap

5-8 ¼ de tour à G et pas PG avant, ½ tour à G et pas PD arrière, ¼ de tour à G et pas PG côté G, tap PD à côté du PG et clap

**Option facile : Vine à D, tap, vine à G, tap**

## **STEP FORWARD DIAGONALLY RIGHT , TAP & CLAP, STEP FORWARD DIAGONALLY LEFT, TAP & CLAP , BOOGIE WALKS BACKWARD (R.L.R.L.)**

1-4 Pas PD sur la diagonale avant D, tap PG à côté du PD et clap, pas PG sur la diagonale avant G, tap PD à côté du PG et clap

5-8 Marcher en arrière ( D.G.D.G. ) style : « boogie walks »: Pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur , Pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur, (prendre appui essentiellement sur le « ball » des pieds)

**Option plus facile : marcher normalement en arrière ( D.G.D.G. )**

## **PIVOT ¼ TO LEFT (2X), JAZZ BOX**

1-4 Pas PD avant, pivot ¼ tour à G ( appui PG)(2X)

5-8 Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

**Reprenez au début et gardez le sourire !**

**Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr**