

How Could I (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: novice / intermédiaire

Choreographer: Audrey Watson (SCO) - Octobre 2011

Music: How Could I Love Her So Much - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH,

- 1,2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3,4 1/8 de tour D , , , pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 1 : 30 -
5,6 pas PG sur diagonale avant G ? - KICK PD avant
7,8 1/8 de tour D , , , pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 3 : 00 -] (vous avez fait 1/4 de tour D)

LEFT LOCK STEP HOLD, RIGHT LOCK STEP HOLD,

- 1 - 4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD
5 - 8 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant - HOLD

STEP PIVOT ½ TURN STEP HOLD, STEP ½ TURN STEP HOLD,

- 1 - 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD
5 - 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD

SIDE ROCK KICK HOLD, RUN BACK X 3 HOLD,

- 1 - 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - KICK PG avant - HOLD
5 - 8 3 pas courus arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - HOLD

KICK KICK 1/8TH TURN TOUCH, STEP KICK, 1/8TH TURN TOUCH,

- 1,2 petit KICK PD avant - petit KICK PD avant
3,4 1/8 de tour D , , , pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 4 : 30 -
5,6 pas PG sur diagonale avant G ? - KICK PD avant
7,8 1/8 de tour D , , , pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 6 : 00 -

LEFT SHUFFLE HOLD, PIVOT ¾ HOLD,

- 1 - 4 STEP-TOGETHER-STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD
5 - 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/4 de tour G , , , pas PG côté G - pas PD côté D - HOLD

WEAVE, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN,

- 1 - 4 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5,6,7 SLOW CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 1/4 de tour G , , , FLICK PD arrière

TOE, HEEL, STOMP, HOLD X 2

- 1 - 4 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - STOMP PD avant - HOLD
5 - 8 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - STOMP PG avant - HOLD

