

Country Night Girl (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Lauriane Roty - Août 2013

Music: She Knows What to Do With a Saturday Night - Billy Currington



[1 à 8] : (Heel right Forward diagonal, Touch) x2 - Right vine - Stomp

- 1 - 4 (Touch Talon D devant en diagonale D – Touch Pointe D près de PG) x 2
5 - 8 Vine à droite : PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D - Stomp PG près de PD

[9 à 16] : Swivel Toe, Heel, Toe left - Stomp R - R Toe strut back - L Toe strut back

- 1 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche – Stomp up PD à côté du PG
5 - 8 Touch Pointe D derrière – Poser talon D au sol - Touch Pointe G derrière – Poser talon G au sol

[17 à 24] : Monterey ¼ turn right – (Heel Bounce & Clap) x 2 – Knee pop R – Knee pop L

- 1 - 4 Monterey turn ¼ D : Touch pointe D à D – ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G – Touch pointe G à G – PG à côté de PD
5 - 8 Heel bounce : Plier légèrement les genoux, lever et poser les talons (avec claps main D contre main du danseur à D et main G contre main du danseur à G) x2 – Knee pop D – Knee pop G

[25 à 32] : Monterey ¼ turn right – (Kick R forward) x 2 – Back right - Hold

- 1 - 4 Monterey turn ¼ D : Touch pointe D à D – ¼ tour D sur ball G et pose PD près de G – Touch pointe G à G – PG à côté de PD
5 - 8 Kick D devant – Kick D devant – Step D en arrière - Pause

Restart 2

[33 à 40] : Left Slow coaster step – Hold – Right Point side – Left Point side

- 1 - 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause
5 - 8 Touch pointe D à D – Ramener Pied D près de G - Touch pointe G à G – Ramener Pied G près de D

[41 à 48] : Side Step R with hip lift- Hold – Side Step L with hip lift – Hold - Hip Roll x 2

- 1 - 4 PD à droite en poussant la hanche à droite (en plaçant la main D contre la main G du danseur de D et la main G contre la main D du danseur de G, tourner la tête vers la droite) – Hold - PG à gauche en poussant la hanche à G (tourner la tête vers la gauche) – Hold
5 - 8 Hip Rolls : (Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) x2

(Maintenir les mains contre celles des danseurs pendant les temps 1 à 8)

Restart 4

[49 à 56] : Vine right ½ T – Scuff - Vine right – Scuff

- 1 - 4 Vine à droite ½ T : PD à D – PG croisé derrière PD – ¼ TD Pied D devant – ¼ TD Scuff PG près de PD
5 - 8 Vine à gauche : PG à G – PD croisé derrière PG – PG à G - Scuff PD près de PG

[57 à 64] : Jazz Box ¼ T Right – Jazz Box

- 1 - 4 Jazz box 1/4 TD : PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite avec 1/4T à D – PG devant

Restarts 1 & 3

- 5 - 8 Jazz box : PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite – PG devant

Restart 1 : 2ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 2 : 3ième mur, face à 12H, après avoir dansé 32 comptes en remplaçant le step D en arrière (temps 7)

par un touch PD à côté de PG.

Restart 3 : 5ième mur, face à 6H, après avoir dansé 60 comptes.

Restart 4 : 6ième mur, face à 12H après avoir dansé 48 comptes.

Contact: daenerys59@hotmail.fr
