

Chingford Cha Cha (fr)

COPPER KNOB
BY SHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: avancé - Cuban Cha Cha

Choreographer: Michele Perron (CAN) - Février 2000

Music: Un-Break My Heart - Johnny Mathis



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

(teach) - To be loved by you - WYNONNA-JUDDS - BPM 94

Introduction : 48 temps

SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

- 1,2,3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
4,5 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
6&7 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8,1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2,3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3:00 -
6,7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
8&1 CHASSÉ G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
Option : 8&1 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

- 2,3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
Option : 4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
6,7 pas BALL PG avant - 1/2 tour D (appui PG) - 9:00 -
8,1 grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D (genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé)

SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

- 2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4&5 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
6 grand pas PG avant , avec 1/4 de tour G - 6:00 -
7 SLIDE PD derrière talon G (genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé)
8&1 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

- 2&3 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
4,5 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
6&7 1/2 tour D . . TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12:00 -
Option : 6&7 TRIPLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
8&1 CHA CHA CHA G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
Option : 8&1 TRIPLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2,3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

6,7 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant -
9:00 -

FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT

2,3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
Option : 4&5 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
Option : 6&7 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
Option : 8&1 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

2,3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
4,5 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
6,7,8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD
