

# The Conversation (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediaire

Choreographer: Denys BEN (FR) - Mai 2013

Music: The Conversation - Texas



Tags 2 fois 4 comptes

Bridge : 16 comptes

Final: modification des comptes 7&8 fin de la section 4 pour faire retour sur mur de 12H00

Start the dance: 16 comptes d'intro

**Walk, Walk forward – kick ball cross – rock side cross – left unwind with right point**

- 1-2 marche PD, marche PG
- 3&4 coup de pied PD devant, retour sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 rock PD sur côté droit, retour sur PG, croiser PD devant PG
- 7-8 dérouler tour complet à gauche, pointer pointe PD sur le côté droit [12H00]

**Right point back left – right point right – sailor step ¼ turn right – knee inside – step side – cross triple left**

- 1-2 pointe PD derrière le PG, Pointe PD sur le côté droit
- 3&4 pas du PD derrière PG en ¼ de tour à droite, pas du PG sur le côté gauche, pas du PD sur le côté droit
- 5-6 pointer PG intérieur PD, PG sur côté gauche
- 7&8 croiser PD devant PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD sur le côté gauche [3H00]

**Rock step side left recover right ¼ side – step left forward – walk – walk – kick ball step – step right forward – unwind ¾ turn left -**

- 1&2 rock step PG sur le côté gauche, retour en ¼ de tour sur PD, pas du PG devant
- 3-4 pas marché PD, pas marché PG
- 5&6 coup de pied devant PD, retour sur PD, pas du PG devant
- 7&8 pas du PD devant, déroulé ¾ de tour à gauche (appui PG) – pointer PD sur le côté droit [9H00]

**Right point cross over left – right point side right - Right point cross over left – right step right side – left foot together right – twice**

- 1-2 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
- 3&4 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG)
- 5-6 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
- 7&8 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG) [9H00]

**TAG ici sur le 1er MUR et sur le 3ème MUR (continuer la danse)**

**Step ½ turn - twice**

- 1-4 pas du PD devant ½ à gauche, Pas du PD devant ½ tour à gauche

**Right step ¼ right turn – left sweep – left step forward right ½ turn – left step forward - right step forward – sweep - step and right ½ turn**

- 1-2 PD en ¼ de tour à droite , sweep PG de derrière vers l'avant
- 3&4 Step PG devant, ½ à droite ( appui PD), PG devant
- 5-6 PD devant, sweep PG de derrière vers l'avant
- 7&8 Step PG devant, ½ à droite ( appui PD), PG devant [12H00]

**Large step forward – slide – triple step right side – large step back – slide – triple step forward left ¼ turn**

- 1-2 Grand Pas PD devant, PG glissé à côté PD

- 3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté PD, pas PD sur côté droit
- 5-6 Grand pas du PG en arrière, PD glissé à côté du PG
- 7&8 Pas du PG ¼ à gauche, Ps du PD à côté du PG, PG devant [9H00]

**Right step forward, ½ turn left – rock and ¼ side – cross rock left side – cross rock, right touch point**

- 1-2 Pas du PD devant , ½ tour à gauche
- 3&4 rock step devant , retour sur appui PG, ¼ de tour à droite avec PD sur côté droit
- 5&6 croiser PG devant PD – retour sur PD – pas du PG sur côté gauche
- 7&8 Croiser PD devant PG – retour sur PG – toucher pointe PD à côté PG [6H00]

**Right travelling pivot , Touch right point – Left travelling pivot, touch left point**

- 1-4 PD à droite avec 1/4 tour à D, PG arrière avec 1/2 tour à D, PD à droite avec 1/4 tour à D, Toucher Pointe PG à côté PD
- 5-8 PG à gauche avec 1/4 tour à G, PD arrière avec 1/2 tour à G, PG à droite avec 1/4 tour à G, Toucher Pointe PD à côté PG [6H00]

**BRIDGE – 16 temps à la fin du 1er MUR – à 6H00**

**Right side point, together – left side point , together – Moon Walk ( Back Side)**

- 1-2 pointe PD sur le côté droit, rassembler PD à côté PG
- 3-4 pointe PG sur la côté gauche , rassembler PG à côté du PD
- 5-8 pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant - pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant -

( version plus facile : pas marche en arrière PD, PG, PD, PG)

**Right point back, right step forward – left scuff, left stomp forward – right side point , right touch – right side point, right touch.**

- 1-2 pointe PD derrière, pas du PD devant
- 3-4 froter talon PG devant – taper PG devant
- 5-6 Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG
- 7-8 Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG

**Final: section 4 à 3H00**

- 7&8 pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en ¼ de tour à droite , ½ tour à droite sur PD rassembler PG à côté du PD

**Plus facile :**

- 7&8 pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en arrière avec ¼ tour gauche, rassembler PG à côté PD

**NOTE : Le moonwalk (de l'anglais « Moon », qui désigne la Lune, et « walk », la marche), appelé aussi back-slide, est un mouvement de pas glissé du breakdance) créé par James Brown, puis popularisé par le chanteur Michael Jackson. Dans ce mouvement de danse, le danseur se déplace à reculons tout en créant l'illusion par ses mouvements corporels qu'il est en train de marcher vers l'avant.**

Contact: [www.djdenys.com](http://www.djdenys.com)

---