

Do Wacky (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 56

Wall: 4

Level: Novices – Intermédiaires

Choreographer: Sylvana D'ANTUONO & Alain BORGNET - Mai 2012

Music: Do Wacky Do - Gregg Stevens



Intro: 2x8 comptes plus 6x8 comptes.

[1 - 8] RIGHT HEEL , TOE , HEEL, HEEL, SWITCH LEFT HEEL, TOE, HEEL, HEEL.

- 1-2 Talon D devant, touché PD à côté du PG.
- 3-4 Talon D devant (2x).
- &-5 PD à côté du PG, Talon G devant.
- 6-7-8 Touche PD à côté du PG, Talon G devant (2x).

[9 – 16] RIGHT HEEL, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, CLAP, RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL, RECOVER, TOUCH.

- & - 1 PG à côté du PD, Talon D devant.
- & - 2 PD à côté du PG, Talon G devant.
- & - 3- 4 PG à côté du PD, Talon D devant, clap
- 5 - 6 PD en arrière, Left heel (se pencher en arrière , main sur la boucle de ceinture).
- 7 -8 Ramener le PG près du PD, Pointer PD à côté du PG.

[17 – 24] MONTEREY TURN 1/4 RIGHT, MONTEREY TURN 1/2 RIGHT.

- 1 – 2 Toucher la pointe D à D, Pivot 1/4 tour à D en assemblant le pied D à côté du pied G.
- 3 – 4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D.
- 5 – 6 Toucher la pointe D à D, Pivot 1/2 tour à D en assemblant le pied D à côté du pied G.
- 7 – 8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D.

[25 – 32] RIGHT CROSS , LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, TIGHT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER.

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, ramener PD.
- 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, ramener PG.

[33 – 40] RIGHT FORWARD TOUCH, RIGHT SIDE TOUCH, BACK FLIC WITH SLAP, STOMP, LEFT FORWARD TOUCH, LEFT SIDE TOUCH, BACK FLIC WITH SLAP, STOMP.

- 1 - 2 Pointe PD devant, Pointe PD à D.
- 3 - 4 Plier le genou D derrière la jambe G et toucher le talon D de la main G, stomp du PD.
- 5 - 6 Pointe PG devant, Pointe PG à G.
- 7 – 8 Plier le genou G derrière la jambe D et toucher le talon G de la main D, stomp du PG.

****** RESTART sur le 7 ème mur après le compte 40 – sur le mur de 03 :00 hrs**

[41 - 48] LEFT SLOW STEP TURN 1/4 WITH HEEL BOUNCE (2x)

- 1 – 4 PD pas en avant, pivoter lentement ¼ de tour à G en rebondissant sur les talons en gardant les mains de chaque côté).
- 5 – 8 PD pas en avant, pivoter lentement ¼ de tour à G en rebondissant sur les talons en gardant les mains de chaque côté).

[49 – 56] JAZZ BOX (2x)

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG pas arrière, PD à D, ramener PG près du PD.
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas arrière, PD à D, ramener PG près du PD.

RESTART: AU 7 EME MUR APRES LE 40 EME COMPTE.

FINAL: afin de finir sur le mur de 12 :00h, a la fin du 9 ème mur remplacer le premier jazzbox par UN

JAZZBOX TOURNE ¼ A DROITE et continuer la danse jusqu'au compte 16 et finir en ajoutant - HEEL FORWARD PD.

ET LA DANSE EST FINIE

Contact: loscaballeros09@gmail.com
