

Feelings (de)

COPPER **KNOB**
STYLSCHMETZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: William Sevone (UK) - Mai 2013

Music: To Know Him Is to Love Him - Dolly Parton, Linda Ronstadt & Emmylou Harris



Tanz beginnen am Gesang

Sway Right-Left. 1/2 Side. 1/4 Rock Bwd. Recover. Shuffle. Cross Touch (3:00)

- 1 – 2 Schwingen auf den RF und zurück auf den LF
- 3 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück (RF etwas anheben)
- &7 Gewicht vor auf RF und LF Schritt vorwärts
- 8 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
3:00

1/2 Fwd. 1/4 Side. 1/2 Side. Cross. Side. 1/2 Sway. Sway Right-Left. (12:00)

- 9 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 10 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 11 – 12 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 13 – 14 RF Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt schwingend nach links
- 15 – 16 Gewicht schwingend zurück auf RF und Gewicht wieder schwingend zurück auf LF

1/4 Left Step Bwd. 5x Bwd Sweeping Steps. 3/4 Right Sweeping Chasse. (3:00)

- 17 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 18 LF Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen
- 19 RF Schritt zurück, dabei RF aussen herumschwingen
- 20 LF Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen
- 21 RF Schritt zurück, dabei RF aussen herumschwingen
- 22 LF Schritt zurück, dabei LF aussen herumschwingen
- 23& 24 ¾ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF aussen herumschwingen & rechts absetzen LF
neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts

Cross Rock. Rock. 1/4 Fwd. Fwd. Toe Touch. Bwd. 1/4 Sway. Sway (3:00).

- 25 – 26 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 27 – 28 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 29 – 30 Linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen und LF Schritt zurück
- 31 - 32 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt schwingend nach rechts Gewicht schwingend zurück
auf LF 3:00

DANCE FINISH:

Endet der Tanz auf Takt 16 im 7. Durchgang, während die Musik ausklingt. Ersetze Takt 16 durch: ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links.