

Bossy . . . A Little Bit (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: début ++

Choreographer: Michelle PERRON - Mars 2009

Music: Bossy - Lindsay Lohan



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , sur les paroles "Stop touching me...."

SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

- 1,2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3,4 CROSS PD devant PG - HOLD
- 5,6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7,8 TOUCH pointe PG côté G - HOLD

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP

- 1 - 4 JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière . . . 1/4 de tour G . . .
pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -
- 5&6 WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G ? . . . BUMP HIPS : G ? - D ? - G ?
- 7&8 WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D ? . . . BUMP HIPS : D ? - G ? - D ?

ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

- 1,2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5,6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

- 1,2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
- 3,4 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +
SNAP à G
- 5,6 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol +
SNAP à D
- 7,8 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol +
SNAP à G