

Count: 32

Wall: 4

Level: intermédiaire / avancé

Choreographer: Jo Thompson Szymanski (USA) & Michele Perron (CAN) - Octobre 2000

Music: Just Got Paid - *NSYNC



Musique : -

Pop that koochie - Eddie HOLLOWAY - BPM 110

The hustle - Scooter LEE - BPM 112

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON - BPM 113

Never make your move too soon - Tom PRINCIPATO - BPM 116

Finally - Ce Ce PENISTON - BPM 120

I'm outta love - ANASTACIA - BPM 120

Fever - Jeff MOORE - BPM 122

Working day and night - Michael JACKSON - BPM 130

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 6 secondes

SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE-TOGETHER-ACROSS,

1,2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&3 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

4,5 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&6 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

TURN, TURN, CROSSING TRIPLE, SIDE-TOGETHER-ACROSS, STEP AND ' POSE '

1 1/4 de tour D pas PG arrière (3 : 00)

2 1/4 de tour D pas PD côté D (6 : 00)

3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

7& 1/4 de tour D pas PG arrière - pas PD arrière

8 TOUCH pointe PG devant PD , genoux souples (9 : 00)

Option sur les temps 7&8 rotation rapide de la tête devant côté D

FORWARD / TURN, BACK-TOGETHER-FORWARD, FORWARD, ACROSS, BACK-TOGETHER-FORWARD

1,2 1/2 tour G pas PG avant - pas PD arrière (3 : 00)

3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5,6 pas PD avant - CROSS PG devant PD

&7,8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD, TRUN / FORWARD, TRIPLE, WALK, WALK, AND-SIDE-KNEE

1,2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

3&4 pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

5,6 CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD

&7,8 pas PD côté D - grand pas PG côté G - SLIDE PD devant PG pointe PD devant PG