

**Count:** 32**Wall:** 4**Level:** intermédiaire / avancé**Choreographer:** Jo Thompson Szymanski (USA) & Michele Perron (CAN) - Octobre 2000**Music:** Just Got Paid - \*NSYNC**Musique : -**

Pop that koochie - Eddie HOLLOWAY - BPM 110

The hustle - Scooter LEE - BPM 112

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON - BPM 113

Never make your move too soon - Tom PRINCIPATO - BPM 116

Finally - Ce Ce PENISTON - BPM 120

I'm outta love - ANASTACIA - BPM 120

Fever - Jeff MOORE - BPM 122

Working day and night - Michael JACKSON - BPM 130

She's a bad Mamma Jama - Carl CARLTON

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

**Introduction : 6 secondes****SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS, SIDE-TOGETHER-ACROSS,**

1,2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&amp;3 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

4,5 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

&amp;6 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7&amp;8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

**TURN, TURN, CROSSING TRIPLE, SIDE-TOGETHER-ACROSS, STEP AND ' POSE '**

1 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière ( 3 : 00 )

2 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D ( 6 : 00 )

3&amp;4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&amp;6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

7&amp; 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - pas PD arrière

8 TOUCH pointe PG devant PD , genoux souples ( 9 : 00 )

**Option sur les temps 7&8 rotation rapide de la tête devant . . . . côté D****FORWARD / TURN, BACK-TOGETHER-FORWARD, FORWARD, ACROSS, BACK-TOGETHER-FORWARD**

1,2 1/2 tour G . . . . pas PG avant - pas PD arrière ( 3 : 00 )

3&amp;4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5,6 pas PD avant - CROSS PG devant PD

&amp;7,8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**FORWARD, TRUN / FORWARD, TRIPLE, WALK, WALK, AND-SIDE-KNEE**

1,2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

3&amp;4 pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( PD à G du PG ) - pas PG avant

5,6 CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD

&amp;7,8 pas PD côté D - grand pas PG côté G - SLIDE PD devant PG . . . . pointe PD devant PG