

Bailar En Lloret (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Easy Intermédiaire

Choreographer: Cathy MERIOT (FR) - Octobre 2012

Music: Mulata - Raúl Paz : (Album: Erotic lounge Vol 2 Sensual Passion)



[1-9] SIDE, ROCK BACK RECOVER, FORWARD LOCK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, WALK (2), 3/8 CHASSE TURN LEFT

- 1-3 Pas G à gauche, Rock step Arrière D 12.00
- 4 & 5 Lock Step D en avant, tournant d'1/4 tour Droite à la fin 3.00
- 6-7 1 pas marche du G et du D 3.00
- 8 & 1 Chassé à G tournant 3/8 à Gauche 7.30

[10-17] CUBAN BREAKS SIMPLE & DOUBLE

- 2 & 3 Croiser D devant G, G sur place, D à Droite 7.30
- 4 & 5 Croiser G devant D, D sur place, G à Gauche 7.30
- 6 & 7 & 8 & Croiser D devant G (6), G sur place (&), D à Droite (7) & (2 fois) 7.30
- 1 Grand Pas à Droite 7.30

[18-25] TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE

- 2 Assembler G au D en fléchissant les genoux 7.30
- 3 Tendre les genoux et pencher le buste en avant 7.30
- 4 & 5 Lock Step avant D 7.30
- 6 - 7 Sweep Pied G en tournant 3/8 à Droite 12.00
- 8 & 1 Cross Shuffle G 12.00

[26-33] POINT, CROSS, COASTER STEP INVERSE, CHASSE ¼ D

- 2 Pointer Pied D à Droite 12.00
- 3 Croiser Pied D devant G 12.00
- 4 & 5 Coaster Step G inversé (en avant) 12.00
- 6 - 7 Rock Step D Avant 12.00
- 8 & 1 Chassé ¼ de tour à Droite 3.00

[34-41] HITCH KNEES INSIDE OUTSIDE, CHASSE

- 2 - 3 Monter genou G avec mouvement intérieur, extérieur 3.00
- 4 & 5 Chassé à Gauche 3.00
- 6 - 7 Monter genou D avec mouvement intérieur, extérieur 3.00
- 8 & 1 Chassé à Droite 3.00

[42-49] HIP SWITCHES IN PLACE

- 2 - 3 Assembler G au D, Droit sur place 3.00
- 4 & 5 G sur place, D sur place, Pas G à Gauche 3.00
- 6 - 7 Assembler D au G, Gauche sur place 3.00
- 8 & 1 D sur place, G sur place, pas D à Droite 3.00

[50-57] ROCK LEFT BACK, LOCK STEP FORWARD, POINT, FLICK, LOCK STEP FORWARD

- 2 - 3 Rock Step arrière G 3.00
- 4 & 5 Lock Step avant G 3.00
- 6 - 7 Pointer D Devant, Flick D en tournant ¼ tour à G 12.00
- 8 & 1 Lock Step avant D 12.00

[58-64] ROCK FORWARD, TRAVELING PIVOT (1 ½ turn) LEFT, HIP SWITCHES IN PLACE

- 2 - 3 Rock Step avant G 12.00

- 4 & 5 Traveling Pivot 1 tour ½ à Gauche 6.00
- 6 & 7 D sur Place, G sur Place, pas D à droite 6.00
- 8 & 1 Assembler G au D, D sur place, (pas G à gauche) 6.00

TAG (fin du 4 ème mur)

ROCK STEP, CHASSE, WALK, CHASSE

- 2 – 3 Rock Step arrière D 12.00
- 4 & 5 Chassé D en tournant vers la droite 3.00
- 6 – 7 Marche G, Marche D en continuant de tourner à Droite 9.00
- 8 & 1 Chassé G en finissant de tourner 12.00

MAMBOS STEP

- 2 & 3 Mambo Step à D 12.00
- 4 & 5 Mambo Step à G 12.00
- 6 & 7 Mambo Step à D 12.00
- 8 & Hip Roll (de la G vers la D) 12.00
- 1 Pas G à Gauche 12.00

Contact: cathy.meriot83@sfr.fr - www.countryfun.fr
