

# Reflection (fr)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Alison Johnstone (AUS) - Janvier 2013

Music: Da Roots (ITG Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes)

or: Da Roots (Folk Mix) - Mind Reflection : (Album: Da Roots, In the Groove - iTunes)



Départ: Après 32 temps (15 secondes introduction)

Featured In Linedancer Magazine's FIRST IN LINE

## (1-8) Walk, Walk, Kick Ball Change, Pivot ¼ over Left, Stomp, Stomp (9.00)

- 1, 2 Avancer D, avancer G,
- 3&4 Kick D, pas sur D (&), pas sur G (Kick Ball Change)
- 5, 6 Avancer D, Pivot ¼ sur G,
- 7, 8 Stomp D près de G, Stomp G sur place

## (9-16) Rock Forward, Recover, Coaster Step, Pivot ½ Over Right, Shuffle Forward (3.00)

- 1, 2 Rock avant sur D, revenir sur G
- 3&4 Reculer D, pas G près de D, avance D(Coaster Step)
- 5, 6 Avancer G, pivot ½ sur D
- 7&8 Avancer G, pas D près de G, avance G(Shuffle)

## (17-24) Long Step Right, Drag Left in, Step, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, ¼ Left turn Shuffle (12.00)

- 1, 2 Grand pas à droite , ramener G \*\* Option "Michael Flatley" bras à hauteur des épaules vers gauche\*\*
- &3&4 Pas sur G (&), petit pas D (3), pas G près de D (&), petit pas D (4)
- 5, 6 Cross Rock G devant D, revenir sur D
- 7&8 ¼ tour sur D avancer G, pas d près de G, avancer G (1/4 tour Shuffle)

## (25-32) Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12.00)

- 1&2 Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross)
- 3&4 Taper talon D à 13h00, pas sur D, croiser G devant D (Heel Ball Cross)
- 5&6 Scuff D (5), Hitch en changeant de direction face 11h00 (&), croiser D devant G(6),
- &7&8 Pas à gauche (&),croiser D devant G (7), pas à gauche (&),croiser D devant G (8)

## (33-40) Side Rock, Recover, Behind Side Cross, switches Toe & Toe & Heel & Toe Back (12.00)

- 1, 2 Rock G côté gauche, revenir sur D,
- 3&4 Croiser G derrière D, pas à droite, croiser G devant D
- 5&6& Pointer D à droite (5), D près de G (&), pointer G à gauche (6), G près de D(&)
- 7&8 Talon D devant (7), D près de G (&), Toucher pointe G sur l'arrière (8)

La danse finit ici au 6 ème mur, il suffit de tourner l'épaule gauche avec poids du corps sur G

## (41-48) & Stomp Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left (6.00)

- &1, 2 Pas G près de D (&), Stomp D devant (1), Hold (2)
- &3, 4 Pas G près de D (&),Stomp D devant (3), Hold (4)
- &5, 6 Pas G près de D (&), Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn)
- 7, 8 Toucher D devant, ¼ Tour sur G (Paddle Turn)

## (49-56) Cross Rock, Recover, Side Chasse, Cross Rock, Recover, Side Chasse

- 1, 2 Cross rock D devant G, revenir sur G
- 3&4 Pas à droite, pas G près de D(&), pas D à droite(Chasse)

5, 6            Cross rock G devant D, revenir sur D  
7&8            Pas à gauche, pas D près de G(&), pas à gauche(Chasse)

**(57-64) Kick Ball Step, Kick Ball Step, Pivot ½ over Left x 2**

1&2            Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant  
3&4            Kick D devant, pas D près de G(&),petit pas G devant  
5, 6            Avance D, pivot ½ tour sur G  
7, 8            Avance D, pivot ½ tour sur G

**START AGAIN**

Contact: [alison@nulinedance.com](mailto:alison@nulinedance.com)

Traduction : [marie-helene@nulinedance.com](mailto:marie-helene@nulinedance.com)

---