

Girls from Louisiana (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wall: 1

Level: Danse phrasée intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (FR) - Mai 2011

Music: High Heeled Stomp - The Figs



Démarrer sur les paroles (Start on vocals)

Seq: AB AB AAB AA

Partie A: 32 T

Partie B: 32 T

Nota: Danse de niveau intermédiaire (avec applejacks) mais de niveau novice (avec Toe fans)
Intermediate level with Applejacks but improver level with Toe fans

Part A:

Section 1: Shuffle to the Right, hitch & ¼ T to the R, shuffle to the Left, hitch & ¼ T to the R, shuffle to the R, shuffle L forward

1&2 Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
&3&4 Hitch G et ¼ T vers D, pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
&5&6 Hitch D et ¼ T vers D, pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
7&8 Pied G devant, pied D derrière G, pied G devant

Section 2: Heel R, flick R, heel R, hook R, heel R, flick R, stomp R, applejacks L,R,L, clap, clap

1&2& Talon D devant, lever jambe D sur côté D, talon D devant, croiser jambe D devant tibia G
3&4 Talon D devant, lever jambe D sur côté D, stomp D à côté G
&5&6&7 Applejacks G,D,G
&8 clap clap.

(Sur les temps 1 à 4 la jambe droite fait un mouvement de balancier, et on fait des petits scoots G vers l'arrière)

Option facile: On peut remplacer les applejacks par des toe fans G, D, G
Easy option: replace the Applejacks with Toe fans (L, R, L)

Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2

Répéter les sections 1 et 2

Part B: 12h00

Section 1: (Shuffle R forward, stomp L, clap clap) x 2

1&2 Pied D devant, pied G derrière D, pied D devant
3&4 Stomp G légèrement devant, clap, clap
5&6 Pied D devant, pied G derrière D, pied D devant
7&8 Stomp G légèrement devant, clap, clap

Section 2: Vaudevilles R &L, scoots L, R, L backward, (stomp up R) x2

1&2 Pied D croisé devant G, pied G à G, talon D dans la diagonale D
&3&4 Pied D à côté G, pied G croisé devant D, pied D à D, talon G dans la diagonale G
&5 Pied G derrière, scoot G arrière,
&6 Pied D derrière, scoot D derrière,
&7 Pied G derrière, scoot G arrière
&8 Stomp up D à côté G, stomp up D à côté G

Sections 3 and 4: Repeat sections 1 and 2

Section 3 et 4: Répéter les sections 1 et 2

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
