

# Young Blood (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate - Fun

Choreographer: Achim La Grange (DE) - April 2012

Music: Young Blood - Scotty McCreery



**Intro: der Tanz beginnt nach 4 Counts**

**Der Tanz hat einige simple Tags und Restarts.**

## **Chassé R / Modified Swivets L+R / ½ Turn R / Stomp.**

- 1 & 2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen.  
3 – 4 L Hacken und R Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach L und Hacken nach R drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach L drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (12 Uhr)  
5 – 6 R Hacken und L Ballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (3 Uhr), Füße und Oberkörper wieder zurück drehen. Gew. L (12 Uhr)  
7 – 8 ½ Drehung R herum, RF zur R Seite setzen, LF neben RF aufstampfen. 6 Uhr

## **Chassé L / Modified Swivet R / Point Fwd. , Hold /Point Left Side, Hold.**

- 1 & 2 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen  
3 – 4 R Hacken und L Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (6 Uhr)  
5 – 6 die R Fußspitze weit vorne auftippen dabei Oberkörper nach links drehen (R Schulter zeigt nach vorne), 1 Count halten.  
& 7-8 & RF an LF heransetzen, die L Fußspitze zur L Seite auftippen, Kopf blickt Richtung 3 Uhr, Oberkörper leicht nach R neigen. 1 Count halten.

## **Together / Cross ¾ Turn / Side Rock Rec. / Step 1/8 Turn 2 x**

- &1 – 2 & LF an RF heransetzen, RF über LF gekreuzt abstellen, ¾ Drehung 9 Uhr L herum ausführen (Gew. L).  
3 – 4 RF zur R Seite setzen, Gewicht zurück auf den LF  
5 – 6 RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen. (Gew. L )  
7 – 8 RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen (Gew. L ) 6 Uhr

## **RF Step Fwd. / LF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / LF Point Fw. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd.**

- 1 – 2 kleinen Schritt vorwärts mit RF, mit dem LF nach vorne tippen, R Hand an die Stirn führen (als ob ihr in die Ferne seht - look at there ) und Oberkörper nach hinten lehnen,  
3 – 4 LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorne tippen, dabei L Hand 9 Uhr an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen  
5 – 6 RF an LF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den LF nach vorne tippen, dabei R Hand 12 Uhr an die an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen  
7 – 8 LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den RF nach vorne tippen, dabei L Hand an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen 3 Uhr

**Start again and smile!**

## **Tag und Styling Notes:**

**Brücke in der 2., 4., 5., 7. und 8. Runde (in der 4 Sequenz), also nach Count 24:**

- 1 - 8 Schritte ersetzen durch Heel Struts R/L/R/L, dabei im Kreis gehen und eine volle Drehung nach rechts ausführen, die Arme anwinkeln und Handflächen nach oben.

**Ending Runde 8: Hier die Heel Struts auf 12 Uhr beenden.**

**Styling:**

**Runde 3: Hier in der 4. Sequenz, also bei den Counts 25 – 32 anstatt die Hände an die Stirn zu führen, abwechselnd die Hände hinter die Ohren führen (singt ...whats your name?)**

**Runde 6 : Wie vorstehend 25 – 32 Hände hochnehmen, wie wenn man jemand anbetet (singt..your the one.)**

**Black Rebels - [www.linedance-party.de](http://www.linedance-party.de)**

**Contact: [www.linedance-party.de](http://www.linedance-party.de) - [Triple.1@t-online.de](mailto:Triple.1@t-online.de)**

---