

Ice Cream Freeze (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Contra danse - débutant

Choreographer: Maryloo (FR) - Avril 2012

Music: Ice Cream Freeze (Let's Chill) - Hannah Montana : (CD: Vol .3 - Original Soundtrack)



Intro : 24 temps

Les danseurs sont placés sur deux lignes ou sur un cercle, face à face

HEEL TOUCHES , BEHIND, SIDE , CROSS (R.& L. SIDE)

- 1-2 Touch talon D côté D (2X)
- 3&4 Pas PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG
- 5-6 Touch talon G côté G (2X)
- 7&8 Pas PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD

TRIPLE FORWARD (R. & L.), PUDDLE TURN ½ LEFT

- 1&2 Triple avant D (D.G.D.)
- 3&4 Triple avant G (G.D.G)
- 5&6&7&8 Touch pointe D côté D, 1/8 de tour sur PG avec hitch du PD (répéter 4X)

(finir appui sur PG)

Vous avez maintenant changé de côté avec votre partenaire

HEEL TOUCHES , BEHIND, SIDE , CROSS (R.& L. SIDE)

- 1-3 Touch talon D côté D (2X)
- 3&4 Pas PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG
- 5-7 Touch talon G côté G (2X)
- 7&8 Pas PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD

TRIPLE FORWARD (R. & L.), MAMBO (R. &L.)

- 1&2 Triple avant D (D.G.D.)
- 3&4 Triple avant G (G.D.G)
- 5&6 Rock PD côté D, revenir ur PG, pas PD à côté du PG
- 7&8 Rock PG côté G, revenir sur PD, pas PG à côté du PD

Vous êtes revenu à votre place de départ , mais dos à dos par rapport à votre partenaire

JUMP (TOGETHER, OUT, CROSS), UNWIND ½ TURN LEFT, WALKS FORWARDS

- 1&2 Jump up (sauter pieds joints), jump out (saut pieds légèrement écartés - apart), jump across (saut PD croisé devant PG)
- 3-4 Unwind: pivot ½ tour à G (appui PG)
- 5-8 Marche (D.G.D.G)

Vous êtes maintenant devant votre partenaire :

JUMP (TOGETHER, OUT, CROSS), UNWIND ½ TURN, WALKS FORWARD & ½ TURN LEFT

- 1&2 Jump up (sauter pieds joints), jump out (pieds légèrement écartés - apart), jump across (saut PD croisé devant PG)

Option :

En même temps que vous sautez, vous pouvez frapper dans les mains de votre partenaire :

- 1 vous tapez dans vos mains
- & vous tapez dans les deux mains de votre partenaire
- 2 vous tapez dans la main droite de votre partenaire
- 3-4 Unwind: pivot ½ tour à G (appui PG)
- 5-7 Marche (D.G.D.)

8 $\frac{1}{2}$ tour à G et ramener le PG à côté du PD

Vous êtes revenu à votre place , à nouveau face à votre partenaire

VARIANTE :

La danse peut se faire en cercle : Quand vous marchez pour revenir à votre place à la fin de la danse, déplacez-vous légèrement sur la gauche, ce qui vous permet de changer de partenaire.
