

Whole New Thang (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: intermédiaire WCS - Country

Choreographer: Maryloo (FR) - Mars 2012

Music: Whole New Thang - Cat Beach : (CD: Love me out loud)



Intro : 8 counts - Séquences : 48-32-48-32-48-32-48-32-32

SLOW WALKS (R.L.), ¼ TURN LEFT & RIGHT BALL CLOSE STEP, ROCK FORWARD LEFT , RECOVER

- 1-2 Pas PD avant, hold
- 3-4 Pas PG avant, hold
- &5-6 Pas PD (sur le ball) côté D, ¼ de tour à G et ramener le PG (sur le ball) à côté du PD, pas PD avant
- 7-8 Rock PG avant, revenir sur PD

LARGE STEP BACK, TOGETHER, LEFT CROSSES , SIDE ROCK, RIGHT CROSSES

- 1-2 Pas PG arrière, pas PD à côté du PG
- &3-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG devant PD
- 5-6 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 7&8 Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

LEFT POINT, FLICK, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT HIP WALK,

- 1-2 Touch pointe PG sur la diagonale avant gauche , flick du PG vers l'arrière sur la diagonale arrière G
- 3-4 Cross PG devant PD, pas PD côté D
- 5&6 Cross ball du PG derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD côté D, pas PG légèrement avant
- 7-8 Touch PD avant avec un hip bump, drop PD sur place

½ TURN LEFT & LEFT HIP WALK, 3 x TOUCH/BALL/CLOSE TRAVELING ½ TURN LEFT

- 1-2 ½ tour à G et touch PG avant avec un hip bump , drop PG sur place
- 3&4 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)
- 5&6 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)
- 7&8 Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)

RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT& LEFT BACK, ½ TURN RIGHT & TRIPLE FORWARD, OUT, OUT, HOLD, HIP ROLL

- 1-2 Pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière,
- 3&4 ½ tour à D et triple avant (D.G.D.)
- &5-6 Pas PG côté G (out), pas PD côté D (out), hold
- 7-8 Hip roll: mouvement circulaire du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (finir appui PD)

STEP LEFT TOGETHER, SLOW PIVOT ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN HIP CIRCLE

- &1-2 Pas PG à côté du PD, pas PD avant, hold
- 3-4 ½ tour à G et PG avant , hold
- 5-6 Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)
- 7-8 Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)

FINAL :

A la fin de la 4ème section, remplacer les deux derniers temps (7&8) par :

7-8 Unwind $\frac{3}{4}$ de tour G (finir appui PD) pour se retrouver face au public

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr
