

Le Grand Bal (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 104

Wall: 0

Level: Intermédiaire - Partner

Choreographer: Stephan Lawson (FR) - Mars 2012

Music: C'est bientôt la fin - Mozart l'Opéra Rock



Phrasé ABTag1 CTag2 BTag1 CTag 2 CC

PARTIE A - 32

RIGHT DIAGONAL TOUCH , ½ TURN TOUCH (x2)

1-2-3-4 PD diagonale droite, touch PG à coté PD, PG ½ tour gauche, touch PD

5-6-7-8 PD diagonale droite, touch PG à coté PD, PG ½ tour gauche, stomp PD

RIGHT PIGEON TOE, STEP 1/ 2 TURN (x2)

1-4 Pigeon toe vers la droite

5-8 PG devant, step turn ½ tour à droite (2 fois)

RIGHT DIAGONAL, TOUCH, ½ TURN TOUCH (x2)

1-2-3-4 PG diagonale gauche, touch PD à coté PG, PD ½ tour à droite, Touch PG

5-6-7-8 PG diagonale gauche, touch PD à coté PG, PD ½ tour à droite, Stomp PG

LEFT PIGEON TOE, STEP ½ TURN (x2)

1-2-3-4 Pigeon Toe vers la gauche

5-8 PD devant, step turn ½ tour à gauche (2 fois)

PARTIE B - 32

RIGHT SIDE, LEFT POINT LEFT SIDE, RIGHT POINT, HEEL, POINT

1-2-3-4 PD à droite, pointe PG à gauche, PG à gauche, pointe PD à droite

5-6 Talon PD devant PG (x2)

&7-8 Ramener PD à coté PG, pointe PG à gauche, Pause

LEFT SIDE, RIGHT POINT, RIGHT SIDE, LEFT POINT, HEEL, POINT

1-2-3-4 PG à gauche, pointe PD à droite, PD à droite, pointe PG à gauche

5-6 Talon PG devant PD (x2)

&7-8 Ramener PG à coté PD, pointe PD à droite, Pause

¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, dérouler ¾ tour à gauche

5-6-7-8 Marche PD, PG, PD, pointe PG à gauche (pointer des doigts vers la gauche)

¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, dérouler ¾ tour à droite

5-6-7-8 Marche PG,PD,PG ,Ramener PD à coté PG (Croiser les bras devant)

TAG1: (X2) (Main dans la Main) Femme fait l'inverse de ces pas

BACK CROSS, POINT (X2), VINE

1-2-3-4 PD derriere PG, Pointe PG à gauche, PG derriere PD, pointe PD à droite (Femme= Miroir)

5-6-7-8 H= rolling vine à droite F= rolling vine à gauche

FORWARD CROSS, POINT (X2), VINE

1-2-3-4 PG devant PD, Pointe PD à droite, PD devant PG, pointe PG à gauche (Femme= Miroir)

5-6-7-8 H = Rolling vine à gauche F= Rolling vine à droite

PARTIE C – 40 (Partie couple) les pas suivants sont écrits pour l'Homme, la Femme fait l'inverse

RIGHT ¼ TURN , TOUCH, COUPLE VINE, TOUCH, ROLLING VINE

1-6 ¼ tour à droite, touch PG, vine à gauche(position couple), touch PD à côté PG
7-8 full turn à droite

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN

1-2-3-4 PD à droite, Touch PG à côté PD, PG en ¼ tour gauche, Touch PD à côté PG
5-8 Jazz Box ¼ tour à droite, touch

LEFT COUPLE VINE, RIGHT ROLLING VINE

1-2-3-4 Vine à gauche, touch PD à côté PG
5-6-7-8 Rolling vine à droite, touch PG à côté PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN

1-2-3-4 PG à gauche en ¼ tour, Touch PD à côté PG, PD ¼ tour à droite, touch PG à côté PD
5-8 Jazz Box ¼ tour à gauche, touch

WALK, TAP, BACK TOUCH

1-2-3-4 Marche PD, PG, PD, tap PG
5-6-7-8 Recule PG, PD, PG ,Stomp PD

TAG 2

VINE, POINT , VINE POINT

Homme : Vine à gauche, Pointe PD à droite

Vine à droite, Touch Pg à côté PD

PG devant ½ tour à droite, PG devant ½ tour à droite (PDC sur PG)

Femme : Vine à droite, Pointe PG à gauche

Rolling vine à gauche,touch PD à côté PG

PD devant, ½ tour à gauche, PD devant ½ tour à gauche

HAVE FUN..... HAPPY FACE !!!

Stephan Lawson «Domaine de Monginaut » 09130 - Carla-Bayle- eagledancers@aol.com
