

Just One Dance (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire - WCS

Choreographer: Maryloo (FR) - Septembre 2010

Music: Just One Dance - Caro Emerald : (CD: Deleted Scenes from the cutting Room Floor)



Intro : 16 + 32 temps

WALK & HOLD TWICE, ¼ TURN LEFT, BALL CLOSE , STEP, ROCK FORWARD , RECOVER

- 1 -2 Pas PD avant légèrement croisé devant G, hold
- 3 - 4 Pas PG avant légèrement croisé devant D , hold
- &5-6 ¼ de tour à gauche et pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 7 - 8 Rock PG avant, revenir sur PD

BIG STEP BACK , DRAG , COASTER, CROSS, SIDE, TOE ½ TURN LEFT, DROP

- 1-2 Grand pas PG arrière, drag PD à côté du PG
- 3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 5 -6 Cross PG devant PD, pas PD côté droit
- 7 -8 Touch pointe PG derrière PD, pivot ½ tour à gauche, abaisser PG

SIDE ROCK,CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, BIG STEP TO SIDE, DRAG

- 1 - 2 Rock PD à droite, revenir sur PG
- 3 -4 Cross PD devant PG, pas PG côté gauche
- 5&6 Cross PD derrière PG, pas PG côté gauche, cross PD devant PG
- 7 - 8 Grand pas PG à gauche , drag PD à côté du PG

BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT

- 1 -2 Rock PD arrière, revenir sur PG
- 3 -4 Pas PD côté droit, cross PG derrière PD
- 5&6 Pas PD côté droit, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à droite et PD avant
- 7 -8 Pas PG avant, pivot ¼ de tour à droite (appui PD)

L & R VAUDEVILLES, CROSS, SIDE, TOE 3/4 TURN LEFT , DROP

- 1&2& Cross PG devant PD, pas PD côté droit , touch talon PG sur la diagonale avant gauche, pas PG à côté du PD
- 3&4& Cross PD devant PG, pas PG côté gauche, touch talon PD sur la diagonale avant droite, pas PD à côté du PG
- 5-6 Cross PG devant PD, pas PD côté droit
- 7 -8 Touch pointe PG derrière PD, pivot 3/4 tour à gauche, abaisser PG

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK , SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock PD avant, revenir sur PG
- 3&4 Chassé arrière: droite, gauche, droite
- 5 -6 Rock PG arrière, revenir sur PD
- 7&8 Chassé avant : gauche, droite, gauche

SYNCOPATED KICKS (R L R L), JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1&2& Kick PD légèrement croisé devant PG, pas PD côté droit, kick PG légèrement croisé devant PD, pas PG côté gauche
- 3&4& Kick PD légèrement croisé devant PG, pas PD côté droit, kick PG légèrement croisé devant PD, pas PG côté gauche
- 5 - 8 Cross PD devant PG, ¼ de tour à droite et PG arrière, pas PD côté droit, pas PG avant

TOE STRUTS FORWARD WITH HIP BUMPS (R L), HIP ROLL TWICE

- 1 – 2 Touch pointe PD avant et hip bump vers l'avant, abaisser le talon PD
- 3- 4 Touch pointe PG avant et hip bump vers l'avant, abaisser le talon PG
- 5 – 8 2 fois : Roulement des hanches dans le sens des aiguilles d'une montre - mouvement de "hoola hoop" - (appui PG)

RESTART : Sur le 2ème mur, après 48 comptes, reprendre la danse au début;

TAG (facile): 4 comptes

A la 5ème séquence, après 32 temps , faire deux "sway " :

1- 2 sway à gauche

3 -4 sway à droite

et continuer la danse

Reprenez au début et gardez le sourire !

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr
