

Coming Home To You (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Novembre 2011

Music: Coming Home to You - Whitney Duncan



Intro : 32 comptes

R. SLIDE, CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX, L. ½ TURN, TRIPLE FWD

- 1-2 Glisse PD à D, PG rejoint (pdc PG)
- 3&4 Croise PD devant PG & recule PG, PD à D
- 5-6 PG devant 12 h , ½ tour à G en posant PD derrière (pdc PD) 6h
- 7&8 PG devant & PD rejoint, PG devant

WALK, WALK, TRIPLE FWD, HEELS, FLICK WITH L.¼ TURN, STOMP

- 1-2 Marche PD, Marche PG (option Full Turn)
- 3&4 PD devant & PG rejoint, PD devant
- 5&6 Talon G devant & ramène PG à côté PD, Talon D devant
- &7&8 & ramène PD à côté PG, Talon G devant & Flick PG en faisant ¼ tour à G, Stomp PG devant 3h

SYNCOPATED JAZZ BOX, SCUFF, CROSS TRIPLE ON LEFT, L.¼ TURN TRIPLE FWD

- 1&2 Croise PD devant PG & recule PG, PD à D
- 3-4 PG devant, scuff PD
- 5&6 Croise PD devant PG & PG à G, croise PD devant PG
- 7&8 Pose PG en ¼ de tour à G & PD rejoint, PG devant 12h

KICK BALL HEEL, TOE WITH R. ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, L. ½ TURN x2

- 1&2 Coup de pied D devant & pose PD à côté PG, talon G devant
- &3-4 & ramène PG près PD, Touche pointe D derrière PG, ¼ de tour à D en posant PD (pdc PD) 3h
- 5&6 Croise PG derrière PD & PD à D, croise PG devant PD
- 7-8 Pose PD à D en ½ de tour à G, Pose PG à G en ½ tour à G (le tour complet se fait en progressant vers la droite) 3h

Recommencez avec le sourire !!!

(L : Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)

Contact : eujeny_62@yahoo.fr - www.animcountry-m-m.fr