

# Ambiance à l'africaine (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 96

Wall: 4

Level: Phrased Intermédiaire

Choreographer: Sylvain Richard (CAN) - 2011

Music: Ambiance à l'africaine - Magic System



Intro : 32 comptes - Séquence: A-B-A-A-B-A-A-C-C-A-C-C

## PARTIE A – 32 comptes

### [1-8] SIDE & HIP BUMP, HIP BUMP X 3, FULL TURN GRAPEVINE with SIDE SHUFFLE

1-2 Pied D à droite avec coup de hanche à droite, coup de hanche à droite

#### Transférer le poids sur le pied G

3-4 Coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche

5-6 Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G en 1/4 tour à droite

7&8 1/2 tour à droite avec D,G,D

### [9-16] SIDE & HIP BUMP, HIP BUMP X 3, FULL TURN GRAPEVINE with SIDE SHUFFLE

1-2 Pied G à gauche avec coup de hanche à gauche, coup de hanche à gauche

#### Transférer le poids sur le PD

3-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à droite

5-6 Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D en 1/4 tour à gauche

7&8 1/2 tour à gauche avec G,D,G

### [17-24] (CROSS, SIDE ROCK) X 2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN

1&2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 Pied G croisé devant le pied D, Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite

### [25-32] (CROSS, SIDE ROCK) X 2, ROCK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN

1&2 Croiser le PG devant le PD, Rock PD de côté, Retour sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, Rock PG de côté, Retour sur le PD

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Shuffle G,D,G en 3/4 tour à gauche

## PARTIE B – 48 comptes

### [1-8] (POINT, CROSS) X 2, SIDE ROCK STEP & SIDE ROCK STEP

1-2 Pointe D à droite, pied D croisé devant le pied G

3-4 Pointe G à gauche, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

&7-8 Pied D à côté du pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

### [9-16] SAILOR STEP 1/4 TURN, MILITARY PIVOT, SHUFFLE, STEP, KICK

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche

3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche sur le pied G

5&6 Shuffle D,G,D devant

7-8 Pied G devant, coup de pied D devant

### [17-24] (BACK JUMP, TAP) X 2, OUT, CROSS, UNWIND, KICK

&1-2 Petit saut arrière sur D,G, taper des mains

&3-4 Petit saut arrière sur D,G, taper des mains

5-6 Sauter en écartant les pieds, sauter en croisant le pied D devant le pied G

7-8 Dérouler 1/2 tour à gauche, coup de pied D

**[25-32] BACK, POINT, STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, HITCH**

- 1-2 Pied D derrière, toucher la pointe G derrière  
3-4 Pied G devant, coup de pied D  
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7-8 Pied G devant, petit saut vers l'avant sur le pied G en levant le genou D

**[33-40] FRONT HIP BUMP X 2, BACK HIP BUMP X 2, SHUFFLE, MILITARY PIVOT**

- 1-2 Pied D devant avec coup de hanche devant, coup de hanche devant  
**Transférer le poids sur le pied G derrière**  
3-4 Coup de hanche derrière, coup de hanche derrière  
5&6 Shuffle D,G,D devant  
7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite sur le pied D

**[41-48] FRONT HIP BUMP X 2, BACK HIP BUMP X 2, SHUFFLE, MILITARY PIVOT**

- 1-2 Pied G devant avec coup de hanche devant, coup de hanche devant  
**Transférer le poids sur le pied D derrière**  
3-4 Coup de hanche derrière, coup de hanche derrière  
5&6 Shuffle G,D,G devant  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche sur le pied G

**PARTIE C – 16 comptes**

**[1-8] "SIABLER" (faire comme les danseurs dans le vidéo)**

**Déposer le pied D à côté du pied G (largeur des épaules), fléchir légèrement le genou D devant en diagonale à droite**

- 1-2 Avec le poids sur le pied D balancer 2 fois l'épaule droite vers le bas en gardant le bras D légèrement fléchi

**Se redresser en transférant le poids sur le pied G**

- 3-4 2 Coups de hanche à gauche

**transférant le poids sur le PD, Tourner le haut du corps vers la gauche**

- 5-6 2 Coups de hanche à droite en poussant 2 fois les 2 mains vers le haut du côté gauche

**Se redresser en transférant le poids sur le pied G**

- 7-8 2 Coups de hanche à gauche

**[9-16] (FULL TURN GRAPEVINE, TAP) X 2**

- 1-2 Pied D à droite en 1/4 tour à droite, pied G en 1/4 tour à droite  
3-4 Pied D en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à côté du pied D et taper des mains  
5-6 Pied G à gauche en 1/4 tour à gauche, pied D en 1/4 tour à gauche  
7-8 Pied G en 1/2 tour à gauche, toucher la pointe du D à côté du pied G et taper des mains

**RECOMMENCER...**

**Ecole de Danse Country URBAN COWBOY. Prof : Sylvain Richard**

**Contact : Cell : 514-971-4397 - Courriel : urban.cowboys@hotmail.com - Web : www.moon-urban.com**

---