

# You Already Love Me (de)

COPPERKNOB  
STREPSCHMETZ

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Kerstin Lienert (DE) & Peter Lienert (DE) - August 2011

Music: You Already Love Me - Toby Keith



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## Step, close, step, hold, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Side, close, side, hold, rock forward, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

## ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold, side, close, side, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**(Restart: In der 4. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)**

- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

## Rock forward, ¼ turn r, hold, ½ turn l, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**(Restart: In der 2. Runde für 7-8: Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten; dann abbrechen und von vorn beginnen)**

## Step, close, step, hold, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## ¼ turn r, ½ turn r, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Step, pivot ¼ r, cross, hold, ¼ turn l, ½ turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Rocking chair, jazz box turning ¼ l with touch**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**

---