

Alright I'm Wrong (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Partner

Choreographer: Lucie Murphy (CAN) & Raynald Dumont (CAN)

Music: Alright, I'm Wrong - Dwight Yoakam & Buck Owens



Position: Wrap facing ILOD

RIGHT VINE, LEFT VINE

- 1-2-3-4 **HOMME:** vigne à droite, touche
 FEMME: débouler à droite, touche
- 5-6-7-8 **HOMME:** vigne à gauche, touche
 FEMME: débouler à gauche, touche

SHUFFLE (4X) ½ TURN TO RIGHT, (WRAP POSITION

- 9&10 **HOMME:** cha-cha droit en débutant le tourner
 FEMME: cha-cha droit en débutant le tourner
- 11&12 **HOMME:** cha-cha gauche
 FEMME: cha-cha gauche
- 13&14 **HOMME:** cha-cha droit
 FEMME: cha-cha droit
- 15&16 **HOMME:** cha-cha gauche
 FEMME: cha-cha gauche (maintenant vous êtes en position wrap OLOD)

MAN: ROCK STEP, STEP TOUCH, LADY: SHUFFLE ½ TURN TO LEFT, POSITION FACE TO FACE

- 17-20 **HOMME:** rock de côté droit, step droit, touche gauche
 FEMME: cha-cha droit, cha-cha gauche ½ tour à gauche

Maintenant vous êtes en position face à face

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 21-22 **HOMME:** step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche
 FEMME: step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit
- 23-24 **HOMME:** step pied droit à droite, touche pied gauche à côté du droit
 FEMME: step pied gauche à gauche, touche pied droit à côté du gauche

SHUFFLE (4X), LADY SHUFFLE WITH 1 FULL TURN RIGHT, MAN ¼ TURN SHUFFLE

- 25&26 **HOMME:** cha-cha gauche en avançant ¼ tour à gauche
 FEMME: cha-cha droit en avançant ¼ tour à droite

Lâcher les mains extérieurs, position promenade ouvert

- 27&28 **HOMME:** cha-cha droit en avançant
 FEMME: cha-cha gauche en débutant le tourner à droite
- 29-32 **HOMME:** cha-cha gauche en avançant, cha-cha droit en avançant
 FEMME: cha-cha droit en finissant le tourner, cha-cha gauche en avançant

BACKWARD STEP LOCK, STEP PAUSE (2X)

- 33-34 **HOMME:** step pied gauche arrière, glisse pied droit arrière, croisé devant gauche
 FEMME: step pied droit arrière, glisse pied gauche arrière, croisé devant droit
- 35-36 **HOMME:** step pied gauche arrière, pause
 FEMME: step pied droit arrière, pause
- 37-40 **HOMME:** répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé
 FEMME: répéter les comptes 33-36 sur le pied opposé

MAN SHUFFLE (3X), ¾ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, LADY SHUFFLE (4X), 1-¼ TURN LEFT

41&42 **HOMME:** cha-cha gauche, en débutant le tourner à droit

FEMME: cha-cha droit, en débutant le tourner à gauche

En passant sous le bras droit de l'homme

43-48 **HOMME:** cha-cha droit, cha-cha gauche, stomp droit, stomp gauche

FEMME: cha-cha gauche, cha-cha droite, cha-cha gauche

Reprendre la main droite de la FEMME pour finir en position départ wrap, ILOD

REPEAT
