

Billy' Dance (P) (fr)

Count: 48

Wall: 0

Level: Partner

Choreographer: Pierre Mercier (CAN)

Music: San Francisco - Brødrene Olsen



Position: Sweetheart

Dans les ½ tours Garder toujours la main Gauche

ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pied droit dépose devant en soulevant pg, pied gauche sur place
3-4 Pied droit dépose arrière en soulevant pg, pied gauche sur place

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

- 1-2 Pied droit dépose devant en soulevant pg, pied gauche sur place
3&4 Cha-cha ½ tour vers droite (pd-pg-pd)

ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK

- 1-2 Pied gauche dépose devant en soulevant pd, pied droit sur place
3-4 Pied gauche dépose arrière en soulevant pd, pied droit sur place

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN SHUFFLE LEFT

- 1-2 Pied gauche dépose devant en soulevant pd, pied droit sur place
3&4 Cha-cha ½ tour vers gauche (pg-pd-pg)

(WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD) 2X

- 1-2 Pied droit dépose devant, pied gauche dépose devant
3&4 Pied d devant, pied g assemblé, pied d devant
5-6 Pied gauche dépose devant, pied droit dépose devant,
7&8 Pied g devant, pied d assemblé, pied g devant

STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN SHUFFLE LEFT

- 1-2 Pied droit dépose devant, pivot ½ tour gauche
3&4 Cha-cha ½ tour vers gauche (pd-pg-pd)

ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE RIGHT

- 1-2 Pied gauche dépose arrière en soulevant pd, pied droit sur place
3&4 Cha-cha ½ tour vers droite (pg-pd-pg)

ROCK STEP BACK, ½ TURN SHUFFLE LEFT

- 1-2 Pied droit dépose arrière en soulevant pg, pied gauche sur place
3&4 Cha-cha ½ tour vers gauche (pd-pg-pd, départ du tour complet)

½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT,

- 1&2 Cha-cha ½ tour vers gauche (pg-pd-pg, fin du tour complet)
3-4 Pied droit dépose devant, pivot ½ tour gauche

STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1-2 Pied d devant, pied g croisé derrière le talon d (lock)
3&4 Pied d devant, pied g à côté du piedd, pied d devant
5-6 Pied g devant, pied d croisé derrière le talon g (lock)
7&8 Pied g devant, pied d à côté du piedg, pied g devant

REPEAT
